

acod
onderwijs

GEPENSIONEERDEN

Jaargang 46
Nr 8
oktober 2019

erkenningsnr.
P 003045

Maandblad (verschijnt niet in
juli en augustus)
V.U.: F.van der Graaf
Bagattenstraat 158 - 9000 Gent
Postkantoor van afgifte: Gent I
Stapelplein 75 - 9000 Gent

**c
o
n
t
a
c
t**



PB-PP | B-12495
BELGIE(N) - BELGIQUE

Mededelingenblad CONTACT

Jaargang 46 nr.8 oktober 2019

Het Contactblad is ook te lezen op de website van ACOD Onderwijs:

www.acodonderwijs.be/publicaties-2

Leden die het Contactblad **alleen digitaal** willen ontvangen kunnen ons dat melden.

Elio Di Rupo wordt geen premier, maar hij zal wel onderhandelen bij de vorming van een federale regering

Met alle stemmen op 27/05/2019, geteld, bleek nog maar eens dat de coalitievorming een kluwen van jewelste zou worden. Vooral op federaal vlak zouden moeilijke gesprekken volgen: Vlaanderen stemt rechts, Wallonië links. Welke goochelaar zou erin slagen een oplossing te vinden? We zitten andermaal in een unieke situatie: we zijn zowat honderd dagen na de verkiezingen en er is nog niets gebeurd. De federale informateurs Johan Vande Lanotte (sp.a) en Didier Reynders (MR) werken reeds weken aan een formule waarbij N-VA en PS, de twee grootste partijen aan de twee zijden van de taalgrens, het hart zouden moeten vormen van een federale regering. Daarbij werd uitgegaan van een 'paars-gele coalitie', met daarin N-VA, socialisten (sp.a en PS) en liberalen (MR en Open Vld). Alleen eisen PS en sp.a nu dat Open Vld wordt omgeruild voor CD&V, zo schrijft De Standaard. Met de christendemocraten erbij zou de federale regering minder naar rechts hellen en kan de PS haar vaak herhaalde ambitie waarmaken om een "zo progressief mogelijke regering" te vormen. De Franstalige socialisten passen ervoor om met "drie liberale partijen" (MR, Open Vld en N-VA) in een regering te stappen.

Groen licht voor de Waalse en de Franse gemeenschapsregering.

Op vrijdag 13 september 2019, zijn de Waalse partijen het in Namen eens geworden over het regeerakkoord en de samenstelling van de nieuwe Waalse regering. MR en PS bereikten al snel een overeenkomst om samen

in een coalitie te stappen, later op de avond volgde Ecolo, wat tot een 'regenboogcoalitie' leidt met blauw, rood en groen aan boord.

Minister-president van die regenboogregering wordt oudgediende Elio Di Rupo. Dat sluit dus uit dat de 68-jarige Di Rupo, vijf jaar geleden nog premier van België, nog eens mededingt voor de post van premier bij een federale regeringsvorming. Ook de minister-president voor de federatie Wallonie-Bruxelles werd gisteravond bekend: die eer gaat naar Pierre-Yves Jeholet (MR).

Wie is wie in Wallonië?

Elio Di Rupo heeft beslist: hij wordt zelf minister-president van de Waalse regering. Toch laat hij de federale onderhandelingen niet helemaal los: hij blijft praten, als de informateurs hem dat vragen. Het is alvast goed nieuws voor de informateurs Didier Reynders en Johan Vande Lanotte. Ondanks het feit dat het water diep is tussen de aartsvijanden N-VA en de PS, kennen Bart De Wever en Elio Di Rupo elkaar en **is er wederzijds respect**. “Di Rupo is een staatsman, hij weet hoe compromissen te sluiten”, zegt politicoloog Carl Devos (U Gent). Dat is met Magnette wel anders. De partij had Jean-Claude Marcourt naar voren geschoven als onderhandelaar naast Paul Magnette, maar Di Rupo haastte zich om de puntjes op de i te zetten: “Ik zal blijven onderhandelen...” Om vervolgens de verbaasde blikken meteen te counteren: ...“*Mét monsieur* Magnette en ...*mét monsieur* Marcourt. We gaan met zijn drieën... Formidabel toch, een trio ..?” En weg was hij, de kersverse minister-president van de Waalse regenboogregering van PS, MR en Ecolo.

Had Bart De Wever na de verkiezingen niet een gelijkaardige weg bewandeld? Op een persconferentie van zijn partij maakte Bart De Wever na de desastreuze verkiezingsresultaten voor de N-VA duidelijk dat hij het Vlaams minister-presidentschap aan zich liet voorbijgaan, ondanks zijn aanvankelijk daarop gemaakte aanspraak. Hij zal zich verder toeleggen op de federale onderhandelingen: “**Daar heb ik het meeste ervaring mee.**” En inderdaad, op dinsdag 13 augustus 2019 startte Kandidaat-Premier Jan Jambon, op Vlaams niveau de onderhandelingen als de nieuwe Minister-President, evenwel op basis van **een startnota** van de hand van **Bart De Wever**: “We moeten ons meten met de Scandinavische toplanden. We moeten naar boven kijken, zowel geografisch als in de ambities. Tegelijk

moet de Vlaamse identiteit sterker en het onderwijs beter.” De ambitie die intussen publiek gemaakt werd door N-VA vermeldt verder: 120.000 nieuwe Vlaamse jobs, een Vlaamse minister van Justitie, gedaan met het onderwijs te hervormen: de bestaande onderwijsvormen ASO, TSO, BSO en KSO blijven wél bestaan, een bouwshift in plaats van een betonstop, minder wachtlijsten in de zorg, weg met de woonbonus, een strenger integratiebeleid: wie in aanmerking wil komen voor sociale bescherming en andere sociale voordelen moet vooraf vijf jaar ononderbroken, wettelijk en effectief in het land verbleven hebben, meer aandacht voor **een Vlaamse cultuur: er moet werk gemaakt worden van een Vlaamse canon** die verplichte leerstof wordt op school en ook gekend moet zijn door nieuwkomers.

N-VA maakte zich groot op basis van strategieën die haar vandaag als een boemerang in het gezicht ketsen.

In de herfst van **2021** zal N-VA haar twintigjarig bestaan vieren terwijl ze dan al zeventien jaar door dezelfde voorzitter zal geleid worden. Niet minder dan vier keer werd Bart De Wever als algemeen voorzitter herkozen. De enige andere voorzitter die de partij ooit kende, werd - niet geheel naar eigen zin - richting Europees Parlement *en fin de carrière* geloodst. (Geert Bourgeois)

Anders dan bij andere partijen is zijn leiderschap tot nu toe onbetwist. Dat betekent geenszins dat N-VA een monolithisch blok is. Onder haar kaders telt N-VA ook figuren met rancune en verdacht veel **opportunisten**. Dat is des mensen en al zeker in een organisatie die nieuwkomers binnenhaalde en royaler bedeede dan trouwe partijsoldaten. Helaas, voor hen hadden deze laatsten als flaminganten, in de ogen van de voorzitter, geen enkele toegevoegde waarde. Het sterk gepersonifieerde **leiderschap van De Wever is dermate onbetwist** dat al wie in de partij iets wil betekenen “naar de leider toewerkt”. Dat levert in de partijraad stalinistische scores op, niet in het minst wanneer het de partij voor de wind gaat en er veel mandaten kunnen verdeeld worden.

De eerste mislukking werd opgetekend toen de partij in **2014** haar nationalistische agenda dropte en het sociaaleconomisch neoliberalisme prioritair stelde. (regering Michel I)

De tweede deed zich voor in mei 2019 toen de N-VA een kwart van haar kiezers verloor. De partij blijft in Vlaanderen echter aan zet en dat maakt voor het militantencorps veel goed. En tot nader order blijft De Wever

voorzitter. Maar ook bij de N-VA-top weten ze, zeker na de fikse verkiezingsnederlaag in mei, niet meer altijd even goed welke kant het uit moet.

Bart De Wever: onvermijdelijk, maar niet onwankelbaar.

Tot op vandaag weet N-VA zich immer te presenteren als een hecht blok: de cockpit is nog altijd bemand met bijna uitsluitend mannen, partijgenoten met een gedeeld verleden in de catacomben van de Belgische politiek. De vele – vaak zelf geschapen – externe vijanden versterken het groepsgevoel nog. Maar er is één onbetwiste leider.

Het gesloten gelid verhult evenwel dat er binnen de partij wel degelijk verschillende tendensen leven.

Een radicale groep rond Theo Francken ziet absoluut geen enkel bezwaar meer tegen samenwerking met VB, een andere groep blijft het er – begrijpelijkerwijs – lastiger mee hebben. De ‘radicalen’ zullen in het prima persoonlijk resultaat van Theo Francken in Vlaams-Brabant de bevestiging lezen dat de harde koers de juiste was.

De ‘gematigden’ kunnen aanvoeren dat de soms zeer harde taal over migratie en identiteit het bedje van het extremere VB heeft gespreid. Enkel Bart De Wever, veruit de belangrijkste politicus van zijn generatie heeft het gezag om die tendensen te overstijgen. Maar er bestaat ook een risico, **want ooit moet ook deze politicus vervangen worden.** “Uiterlijk tegen 2021 wil ik mijn eigen overbodigheid organiseren en in rust en vrede kunnen heengaan” zei De Wever ooit in DeMorgen. We zijn inmiddels 10 jaar verder en een opvolger is nog lang niet in zicht. De kans is groot dat De Wever straks gewoon zichzelf opvolgt.

Maar van zodra hij zijn absolute leiderschap doorgeeft, hetzij aan een andere figuur, (Theo Vrancken, Jan Jambon, Peter De Roover, Ben Weyts enz.) hetzij aan een collectief, zullen de zekeringen springen. Het leiderschap is zo uniek onbetwist dat het... onvervangbaar is geworden.

Na bijna twee decennia zit de partij in een moeilijk parket en niet alleen omdat ze over haar electorale hoogtepunt heen is. De partij maakte zich groot en sterk op basis van twee strategieën die aanvankelijk leken te lukken maar die haar vandaag als een boemerang in het gezicht terug ketsen.

De eerste strategie bestond erin een negatieve beeldvorming en verbale oorlog tegen de Waalse socialisten te ontwikkelen. In dat discours kreeg de

PS een hoofdrol als nuttige vijand, noodzakelijk om in Vlaanderen de “bedreigde” rangen rond N-VA te sluiten. Culminatiepunt van die strategie – ze leek toen te lukken – was de Zweedse coalitie met amper 26 procent steun in Franstalig België en de PS in de oppositie. “Een staats hervorming op zich”, aldus De Wever. Vandaag staat de N-VA naargelang de interpretatie met de spreekwoordelijke broek op de knieën of hoogst verontwaardigd de PS te **vragen om onderhandelingen over een federale regering**.

De tweede strategie ligt bij haar positionering in Vlaanderen. Ietwat te snel werd N-VA bejubeld omdat ze het Vlaams Belang tot electorale marginaliteit veroordeeld had. Nog eind vorig jaar liet De Wever optekenen dat er “een Chinese muur” tussen beide formaties bestond. **“Daar klopt niets van volgens historicus, Prof. Bruno De Wever (UGent): “De overlap tussen beide partijen is zo groot en de verstrengeling zo historisch diep, dat N-VA en Vlaams Belang terecht als “politieke familie” gecatalogeerd kunnen worden. Erger, in plaats van het VB te marginaliseren heeft N-VA door haar gespierd rechts discours over asiel en migratie – met Theo Francken als nieuw boegbeeld – gezaaid wat VB kon oogsten!”**.

Het N-VA heeft VB niet alleen inhoudelijk gelegitimeerd, maar ook nog eens nadrukkelijk uit het cordon sanitaire willen lichten als een fatsoenlijke partij. Geen enkele andere politieke partij deelt die mening over VB.

Als N-VA vandaag een grote mond opzet over confederalisme is dat enkel en alleen op basis van een conclusie getrokken uit **de bij elkaar getelde verkiezingsresultaten van N-VA en VB**. Er werd in mei immers expliciet geen campagne voor confederalisme gevoerd.

Samen met het feit dat de N-VA in het Europees Parlement de banken deelt met de Spaanse Franco-nostalgici van VOX, berokkent dit de N-VA in Europa veel reputatieschade. Door internationale kwaliteitskranten wordt de partij van De Wever dan ook doorgaans als extreem rechts gelabeld.

Tenslotte, neem er als toetje nog bij dat N-VA vaandelvlucht pleegde uit een coalitie (2018 tot op heden) die ze zélf geforceerd had (het door de N-VA aanvankelijk bejubeld Marrakesh akkoord werd aangewend om de regering Michel II ten val te brengen) en het land opscheepte met een gigantisch begrotingstekort, terwijl de financiële gezondmaking haar grootst prioriteit heette te zijn. De regering Di Rupo deed het **heel wat beter qua begrotingstekort!**

Benieuwd naar de stemming over twee jaar bij die twintigste verjaardag in Plopsa(land) of enig ander imaginair land.

Freddy D'havé, secretaris ACOD gepensioneerden onderwijs.

Bronnen:

-DeMorgen dd. 5 augustus 2019 :De mislukkingen van N-VA, door Vincent Scheltiens (historicus aan de Universiteit Antwerpen).

-DeMorgen dd. 12.09.2019, PS wil liberalen federaal inwisselen voor CD&V, door Roel Wauters.

-Het Nieuwblad vrijdag, 13 september 2019 door Farid El Mabrouk.
(Bron: BELGA)

-Het Nieuwsblad dd. 14 september 2019, Di Rupo wordt Waals minister-president, maar blijft praten met de N-VA, door Matthias Vanderaspolden en Nina Brernaerts

-Het Nieuwsblad dd.13 augustus 2019: Vlaamse formatie: de nota van De Wever, door (mtm).

-DeMorgen/Zeno dd. zaterdag, 31 augustus 2019:Is De Wever een twijfelende Hamlet? Mogelijk wel, maar evenzeer een slimme leerling van Machiavelli, door Bart Eeckhout

Onze activiteiten

1. **Van 14 tot en met 18 oktober 2019: Midweek ‘Onthaasten in Relaxhoris’ i.s.m. S-Plus Oost-Vlaanderen.**

De inschrijvingen zijn reeds gebeurd.

2. **Op donderdagnamiddag 17 oktober 2019 om 13u30 organiseert de ACOD haar jaarlijks intersectoraal seniorenfeest in de Vierde Zaal te Gentbrugge, Driebeekstraat 2.**

Bij een paar lekkere hapjes krijg je de kans om bij te praten en te genieten van een streep muziek.

De zingende kapsters zorgen ervoor dat je dit in stijl kan doen.

Met de **Knappe Koppen** gooi je de benen helemaal los.

De gezellige namiddag wordt aangeboden aan de prijs van € 5 per persoon.

Programma:

13u30: deuren open

14u00: verwelkoming

14u30: optreden de **Zingende Kapsters**

15u30: optreden de **Knappe Koppen**

Zo snel mogelijk inschrijven via oost_vlaanderen@acod.be of 09/269.93.33.

Na inschrijving € 5 per persoon overschrijven op het rekeningnummer:

BE24 8771 4073 0138 van ACOD Oost-Vlaanderen met vermelding ‘Seniorenfeest 2019 + naam en aantal personen + sector Onderwijs

3. **Op maandag 21 oktober 2019 om 13u45 start het nieuwe seizoen van ‘Opera in de Cinema’ met TURANDOT van Puccini.**

Muziekdirecteur Yannick Nézet-Séguin van The Met dirigeert **Franco Zeffirelli**'s bejubelde uitvoering van Turandot, met **Christine Goerke** in de titelrol van de ijzige, Chinese prinses die alle mannen heeft afgezworen. Roberto Aronica speelt de rol van Calàf, de huwelijkskandidaat die letterlijk zijn hoofd op het spel zet voor haar hand en de beroemde aria **Nessun Dorma** zingt.

Een verhaal dat zich afspeelt in het oude China. Buiten het keizerlijk paleis leest een mandarijn een bevel voor aan de menigte: de prins die met prinses

Turandot wil trouwen, moet drie raadsels oplossen. Slaagt hij daar niet in, dan moet hij sterven.

Locatie: Kinopolis,Gent

Prijs: € 18

Afspraak in de hall van Kinopolis rond 13u30. De penningmeester zal de kaarten bij zich hebben.

Inschrijven kan nog per mail of via antwoordstrook vóór 5 oktober 2019 en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

4. Op woensdag 23 oktober 2019: muzikale namiddag met optreden van het duo ‘Tamara en Tom’.

Tamara en Tom brengen voor u de mooiste duetten, meezingers en leuke medleys.

Het programma is zeer gevarieerd omdat er zowel solo werk van Tom als van Tamara aan bod komt. Met een repertoire van Marva, Anja, Will Tura, Jim Reeves enz... is afwisseling troef en of dit alles nog niet genoeg is brengt Tom ook graag zijn gitaar, mondharmonica of accordeon mee!

Locatie: polyvalente zaal van het WZC Domino, Tempelhof, St.

Margrietstraat 36 te Gent

Deuren open om 13u30.

Prijs: € 7 (optreden, taart en koffie)

Inschrijven kan per mail of via antwoordstrook vóór 10 oktober 2019 en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

5. Op woensdag 30 oktober 2019 om 13u organiseert de Vriendenkring van WZC Domino hun jaarlijks, zeer gesmaakt Mossselfestijn.

Locatie: polyvalente zaal van het Tempelhof, Sint Margrietstraat te Gent.

Prijs: € 25 (aperitief inbegrepen)

Deuren open: 12u.

Inschrijven kan tot 15 oktober 2019 via de antwoordstrook achteraan het Contactblad of via mail naar marlene.vanhecke@telenet.be en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD-Onderwijs Gent: 001-1173234-95 of de Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 BIC: GEBABEBB

6. Op maandag 4 november 2019: Opera in de cinema ‘Manon’ van Massenet

Het verhaal van Manon, die uitgroeit van onschuldig plattelandsmeisje tot gegeerde courtisane en berooide gevangene, is een van de **grote tragedies** van de literatuur- en muziekgeschiedenis.

Lisette Oropesa speelt in Laurent Pelly’s verrassende uitvoering de rol van het onweerstaanbare hoofdpersonage, de tragische schoonheid, die smacht naar luxe. Michael Fabiano is de tot over zijn oren verliefde ridder Des Grieux, wiens wanhopige liefde voor Manon hun ondergang betekent. Maurizio Benini dirigeert Massenets sensuele partituur.

Locatie: Kinopolis, Gent

Prijs: € 18

Afspraak in de hall van Kinopolis rond 13u30. De penningmeester zal de kaarten bij zich hebben.

Inschrijven kan nog per mail of via antwoordstrook vóór 10 oktober 2019 en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

7. Op maandag 18 november 2019: ‘Madama Butterfly’ van Puccini

Het zestienjarige Japanse meisje Cio-Cio San, genaamd Butterfly, trouwt met de Amerikaanse marineofficier Pinkerton en schenkt hem een kind. Wanneer hij weer naar zee gaat blijft Butterfly alleen achter, hopen op de terugkeer van haar Amerikaanse man. In de loop van het verhaal ontwikkelt ze zich van een naïef meisje tot een moedige vrouw. Na een aantal jaren komt haar man terug, maar dan in gezelschap van zijn Amerikaanse vrouw. Zij blijken alleen te zijn gekomen om het kind op te halen.

Hui He speelt de rol van Cio-Cio-San, de toegewijde geisha, die alles geeft voor de Amerikaanse marineofficier Pinkerton. Elizabeth DeShong is haar trouwe gezelschap Suzuki en **Plácido Domingo** breidt zijn sowieso al indrukwekkende repertoire uit met een voor hem nieuwe rol, die van Sharpless.

Locatie: Kinopolis, Gent

Prijs: € 18

Afspraak in de hall van Kinopolis rond 13u30. De penningmeester zal de kaarten bij zich hebben.

Inschrijven kan nog per mail of via antwoordstrook vóór 20 oktober 2019 en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

8. Op dinsdag 12 november 2019 :daguitstap naar Antwerpen: bezoek aan het Instituut voor Tropische Geneeskunde (ITG)

Het Instituut voor tropische geneeskunde is wereldwijd bekend voor zijn onderzoek naar hiv, malaria, tuberculose en andere tropische ziekten. Er werken meer dan 450 wetenschappers en technici. Ieder jaar bezoeken meer dan 500 artsen, bio-medici en verpleegkundigen van over heel de wereld het instituut voor onderzoek. Zelf kan je er terecht voor medische begeleiding, informatie over je bestemming en de nodige vaccinatie voor, na en tijdens je reis. Het instituut is gevestigd in twee prachtige geklasseerde monumenten. We starten het bezoek met een inleiding over de activiteiten en het onderzoek van het ITG. Daarna bezoeken we campus Rochus, gevestigd in een voormalig klooster. Via de tuin beland je in het prachtige hoofdgebouw in art-decostijl voor een rondleiding.

Na de lunch hebben we afspraak met de gids in de inkomhal van **het Centraal station**, een knooppunt van openbaar vervoer, maar ook een monument en een centrum van stedelijk leven. De stationsomgeving is een caleidoscoop van wat de stad te bieden heeft en is op ieder moment van de dag verschillend: de Joodse buurt, het uitgaanscentrum, de Chinese wijk, het wonen in gemeubelde kamers, de Afrikanen, ... We nemen een kijkje in winkels en warenhuizen en maken kennis met de gewoonten en gebruiken.

Hou voor de rondleiding in het ITG rekening met trappen!

Prijs: € 55

Inbegrepen: bus, koffie, gids ITG, lunch en gids stationsbuurt.

Niet inbegrepen: fooi chauffeur

Aan de ingeschrevenen: gelieve ten laatste te betalen op 12 oktober op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 – BIC: GEBABEBB

Wie nog mee wil én niet ingeschreven: misschien lukt het nog. Gelieve me te bellen (0474/31.26.30) en ik doe de nodige stappen, evenwel zonder garantie dat het zou lukken...

Antwoord- en inschrijvingsstrook

(te versturen naar D'havé - Vanhecke, Kikvorsstraat 23, 9000-Gent of per mail naar freddy.d.have@telenet.be of marlene.vanhecke@telenet.be)

Naam en voornaam:.....

adres:

.....

tel.:

1. Op maandag **21 oktober 2019**: Opera in de Cinema '**Turandot**' (€ 18)

Aantal personen:.....

2. Op woensdag **23 oktober 2019**: optreden '**Tamara en Tom**' in Domino (€ 7)

Aantal personen:.....

3. Op woensdag **30 oktober 2019**: '**Mossselfestijn**' in Domino (€ 25)

Aantal personen:.....

4. Op maandag **18 november 2019**: Opera in de Cinema '**Madama Butterfly**' (€ 18)

Aantal personen:.....

5. Op dinsdag **19 november 2019**: **SWIPE** café in **Zottegem** (€6)

Aantal personen:.....

6. Op dinsdag **21 januari 2020**: S-Plus **Nieuwjaarsconcert in Oostende** (€20)

Aantal personen:.....

Datum:.....

Handtekening:.....

Antwoord- en inschrijvingsstrook

(te versturen naar D'havé - Vanhecke, Kikvorsstraat 23, 9000-Gent of per mail naar freddy.d.have@telenet.be of marlene.vanhecke@telenet.be)

Naam en voornaam:.....

adres:

.....

tel.:

1. Maandag 18 november 2019:

- **10.00-13.00: Opening Seniorenweek (gratis)**

Aantal personen:

- **14.00-15.30: Verhaal van Mensen en machines (€5)**

Aantal personen:

- **15.00-16.15: voorstelling 'Jood ... en Fier' (€5)**

Aantal personen:

2. Dinsdag 19 november 2019:

- **10.00: Zuiderse brunch (€5)**

Aantal personen:

- **14.00-15.30: 'Drie eeuwen Grafische Industrie' (€5)**

Aantal personen:

- **14.30-16.30: concert Gunther Neefs (€5)**

Aantal personen:

3. Woensdag 20 november 2019:

- **10.00-12.00: wandeling Tussen hemel en Hel (€5)**

Aantal personen:

- **10.00-12.00: muzikale stadswandeling met Kurt Burgelman (€5)**

Aantal personen:

- **14.30-16.00: 'Achter de schermen van de School van Toen' (€5)**

Aantal personen:

4. Donderdag 21 november 2019:

- **10.00-11.30: wandeling 'De Bijlokesite' (€5)**

Aantal personen:

- **10.00-11.30: wandeling Sint-Denijs-Westrem (€5)**

Aantal personen:

- **14.00-15.00: rondleiding 'Mijn legerdienst' (€5)**

Aantal personen:

- **14.00-16.00: wandeling 'De rechtvaardige rechters' (€5)**

Aantal personen:

- **14.30-15.45: voorstelling 'De Zwanenzang' (€5)**

Aantal personen:

5. Vrijdag 22 november 2019:

- **10.00-12.00:** wandeling ‘De Gentbrugse Meersen’ (€5)

Aantal personen:

- **14.00-15.30:** wandeling ‘Miljoenenkwartier’ (€5)

Aantal personen:

- **14.00-18.00: Bal Römantiek** (€5)

Aantal personen:

6. Zaterdag 23 november 2019:

- **10.00-12.00:** wandeling ‘Olympische goden en Homerische helden’ (€5)

Aantal personen:

- **14.00-16.00:** muzikale stadswandeling met **Kurt Burgelman** (€5)

Aantal personen:

7. Zondag 24 november 2019:

- **10.00-12.00:** aperitiefconcert **Gentse Politieharmonie** (€5)

Aantal personen:

- **14.00-16.00:** wandeling ‘De Lieve, rivier van Europa’ (€5)

Aantal personen:

Datum:..... Handtekening:.....

9. Op dinsdag 19 november 2019: het laatste SWIPE café in de Sanazaal, Bond Moyson, Buke 21, 9620 Zottegem.

Thema 6: Praktische Tips.

Hoe kan ik mijn toestel het best beveiligen? Hoe kan ik mijn batterij zo veel mogelijk sparen? Wat kan ik doen als mijn geheugen vol is? Waar let ik op als ik een nieuw toestel koop? Wat is een hashtag, een snapchat of een hoax?

Prijs: € 6

Inschrijvingen gebeurden reeds maar wie eventueel nog interesse heeft laat het me weten via mail of via de antwoordstrook.

10. <u>Gentse Seniorenweek: van maandag 18 november tot en met zondag 24 november 2019</u>

INSCHRIJVINGSSTROOK OPSTUREN of MAIL BIJ ONS VOOR 18 OKTOBER en

betalen op onze rekening: S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 – BIC: GEBABEBB met de vermelding ‘Seniorenweek 2019’. Alle activiteiten waaraan u wil deelnemen mogen gerust in één betaling gebeuren.

Wij zullen de inschrijvingen groeperen en om de kaarten gaan.

- **Maandag 18 november 2019:**
 - **10.00 tot 13.00: Officiële Opening en Open Algemene Vergadering Seniorenraad** (verwelkoming, toespraken)
Pacifatiezaal, Stadhuis, Botermarkt 1, Gent
Gratis toegang, er moet wel ingeschreven worden! Geen toegang zonder ingangskaart.
 - **14.00 tot 15.30: rondleiding: ‘Het verhaal van mensen en machines’**
In het Industriemuseum wekken grote en kleine verhalen de veelbewogen industriële geschiedenis – het fabrieksverleden van

toen - tot leven. Twaalf getuigenissen van twaalf mannen en vrouwen, geboren tussen 1660 en 1965, nemen je mee in een universeel verhaal over mensen en machines en hoe die de wereld rondom ons veranderden. Een gids leidt je rond in de voormalige textielfabriek, langs levendige ontdekkingsboxen met historische filmpjes, sprekende beelden, draaiende machines, merkwaardige voorwerpen en verrassende weetjes.

Locatie: Industriemuseum, Minnemeers 10, Gent

Prijs: € 5

- **15.00 tot 16.15: voorstelling ‘Jood ... en fier’**

- **Deuren open vanaf 14.30**

- Luk De Bruyker, figurentheatermaker, dramatiseerde het boek van historica Tina De Gendt over de familie Bloch, de gekende Gentse patissiers. De titel van het stuk “Jood... en fier” verwijst naar een incident in 1984. Onbekenden zetten de graffiti “Jood” op het raam van de bakkerij in de Veldstraat. De vrouw van de bakker schreef er in sierlijke letters onder “en fier”. Het stuk focust op de oorlogsjaren van ‘40-’45. Hoe de familie Bloch op de vlucht sloeg voor het fascisme en de oma in Gent bleef maar gedeporteerd werd... en nooit meer terugkwam. Na zijn “Pappie, dagboek van het vergeten”, gebaseerd op het dementieverhaal van zijn vader, opnieuw een pakkend, waargebeurd verhaal, gespeeld door Luk De Bruyker

Locatie: Minard, Romain De Coninckplein, Walpoortstraat 15, Gent.

- Prijs: € 5

- **Dinsdag 19 november 2019:**

- **10.00 tot 12.00: Zuiderse brunch –**

- Liefde – ook de liefde voor andere culturen – gaat door de maag. Kom smullen van een brunch met traditionele gerechten uit verschillende culturen. We serveren koude en warme gerechten van Turkse origine, aangevuld met een aantal typisch Belgische producten.

- Locatie: **Buurtcentrum ‘Sluizeken’, Godshuishammeke 20**(zijstraat Sleepstraat) Gent, **rechtover het huis van de Turkse Unie**

- Prijs: € 5

- **14.00 – 15.30: rondleiding ‘Drie eeuwen Grafische Industrie’**
Ontdek samen met een gids de gloednieuwe drukkerijafdeling van het Industriemuseum. Maak kennis met drie eeuwen grafische industrie. Fascinerende foto’s, knap drukwerk, sierlijke letters en imposante drukpersen laten je proeven van de grafische (r)evoluties van de voorbije eeuwen. Gepassioneerde vakmensen en vrijwilligers hebben doorheen de jaren de vele drukpersen gerestaureerd en onderhouden, waardoor de meeste machines vandaag nog werken.

Locatie: Industriemuseum, Minnemeers 10, Gent

Prijs: € 5

- **14.30 -16.30: concert ‘Günther Neefs’** (deuren vanaf 14.00)
Günther begint zijn carrière in 1985 als percussionist bij een bigband. Omringd door blazers en ritmesecties voelt hij zich als een vis in het water. Maar het duurt niet lang voor zijn kenmerkende stem hem achter de microfoon doet belanden. Met zijn stijlvolle persoonlijkheid en bijna 30 jaar ervaring pakt de warmste stem van Vlaanderen keer op keer het publiek in. Niet te missen!

Locatie: ICC Gent, Citadelpark, Van Rysselberghedreef 2, bus 1, 9000 Gent

Prijs: € 5

- **Woensdag 20 november 2019:**

- **10.00 – 12.00: Muzikale stadswandeling met Kurt Burgelman (Biezebaaze)**

Kurt Burgelman (Biezebaaze) neemt je mee op pad door zijn Gent aan de hand van petites histoires, wist-je-datjes en oude volksliedjes. Zijn vertelsels zijn doorspekt met kwinkslagen en ‘scheve’ opmerkingen, en dat alles in het plat Gents.

Locatie: standbeeld van Jacob Van Artevelde, Vrijdagmarkt, Gent

Prijs: € 5

- **10.00 -12.00: wandeling ‘Tussen hemel en hel’**

Het leven van de middeleeuwse mens wordt voor een groot deel bepaald door zijn godsdienst. De vele – al dan niet religieuze – gebouwen en gevels in de stad herinneren hem aan het deugdelijke

pad dat hij moet bewandelen. Maar hij is ook maar een mens van vlees en bloed. Bekende Gentenaars als Keizer Karel, Geraard de Duivel of de valsemunters laten zich verleiden door het kwaad om macht, geld, land of vrouwen te verwerven.

Locatie: Stadshal (ter hoogte van restaurant Amadeus), Emiel Braunplein te Gent

Prijs: € 5

- **14.30 – 16.00: gegendst bezoek ‘Achter de gesloten deuren van De School van Toen’**

Dagelijkse en bijzondere gebeurtenissen bepalen het ritme van ons leven. Het Huis van Alijn legt gewoontes, tradities en rituelen bloot die herinneren aan een recent of ver verleden. Van je allereerste babyfoto's, knikkeren op de speelplaats en je eerste liefdesverdriet, tot de jaarlijkse zomervakantie, het vieren van je pensioen en het afscheid van een dierbare. Hoe we omgaan met deze momenten en emoties evolueert in de tijd, het is tegelijk persoonlijk én universeel. Laat je gidsen doorheen de rijke collectie en ontdek dat alledaags allerminst gewoon is.

Locatie: De school van Toen, Klein Raamhof te Gent

Prijs: € 5

- **Donderdag 21 november 2019:**

- **10.00 – 11.30: De Bijlokesite, van ziekenzorg naar culturele place to be.**

Een boeiend verhaal vol wist-je-datjes over hoe een site evolueerde van ‘middeleeuwse’ ziekenzorg (huidige concertzaal) naar een ‘modern’ ziekenhuis in de 19de eeuw (huidige School of Arts). We lopen tussen de studenten en kuieren door de tuinen waar ooit de kloosterzusters vertoefden en werkten.

Locatie: ingang STAM (museum), Godshuizenlaan 2, 9000 Gent

Prijs: € 5

- **11.00 – 12.00: gegendste wandeling Sint-Denijs-Westrem, laveren tussen kroeg, kerk, kasteel en klooster.**

Nog geen honderd jaar geleden, voor de Tweede Wereldoorlog, was Sint-Denijs-Westrem een dorp met een uitgesproken

landelijk karakter: met 12 kastelen (nu nog 7), een 13-tal boerderijen, ongeveer 92 cafés, 3 brouwerijen, een militair oefenveld, dat het latere vliegveld werd, en in de buurt daarvan zelfs een hippodroom.

Locatie: Hoek Loofblommestraat – Kerkdreef, 9051 Sint-Denijs-Westrem

Prijs: € 5

- **14.00 – 15.00: ‘Mijn legerdienst’**

Bijna 25 jaar geleden zwaaiden de laatste Belgische dienstplichtigen af. Doorheen de 20ste eeuw viel bij jonge mannen, van alle rangen en standen, in alle hoeken van het land, een oproepingsbrief in de brievenbus. Het leger was voor hen een nieuwe en onbekende wereld. Weg van hun vertrouwde thuis probeerde elke dienstplichtige zich aan te passen aan het soldatenleven: drill, patatten jassen, wachtlopen en karotten trekken. Deze expo vertelt het verhaal van de Belgische miliciens, van oproep tot afzwaai.

Locatie: Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent

Prijs: € 5

- **14.00 – 16.00: ‘De rechtvaardige rechters- de diefstal en de mogelijke vindplaatsen’**

In de nacht van 10 op 11 april 1934 werden in de Gentse Sint-Baafskathedraal twee panelen gestolen van het wereldberoemde schilderij ‘De Aanbidding van het Lam Gods’. Eén paneel kwam snel terecht, maar naar het andere, ‘De Rechtvaardige Rechters’, wordt nog steeds gezocht. In deze wandeling maken we een reconstructie van dé kunstdiefstal van de 20ste eeuw en gaan we kijken naar de door amateur-speurders aangeduide mogelijke vindplaatsen.

Locatie: Ingang Sint-Baafskathedraal, Sint-Baafspein, 9000 Gent

Prijs: € 5

- **14.30 – 15.45: voorstelling ‘ De Zwanenzang’ (deuren open om 13u30)**

In dit muzikaal stuk neemt Wim Claeys het machtige leven en de mysterieuze dood van ‘groot’ liedjesschrijver (1.54 m) Karel

Waeri onder de loep. Van een jeugd in armoede, over een rijke periode als volkszanger, tot een mysterieuze dood... Karel Waeri hemzelve verschijnt - 150 jaar later - opnieuw ten tonele om zijn levensverhaal te vertellen.

Locatie: NTGent Arca, Sint-Widostraat 4, 9000 Gent

Prijs: € 5

- **Vrijdag 22 november 2019:**

- **10.00 -12.00: wandeling ‘Gentse Groene Long: de Gentbrugse Meersen’**

Ontdek samen met een gids de Gentbrugse Meersen. De groene long van 240 hectaren heeft zowel een recreatieve functie voor de stadsbewoners, die er wandelen, sporten en spelen, alsook een ecologische functie, met weiden en bossen waarin dieren van allerlei pluimage zich thuis voelen. De gids zal je inwijden in de verschillende functies van de Gentbrugse Meersen. Daarnaast zal ze een boeiend stukje geschiedenis schetsen van de oude bewoners van het gebied.

Locatie: Café Boer Janssens, Boer Janssensstraat 15, 9050

Gentbrugge

Prijs: € 5

- **14.00 -15.30: gegidste wandeling ‘Het Miljoenenkwartier’**

Deze buurt nabij het Sint-Pietersstation kwam tot stand op de terreinen van de Wereldtentoonstelling van 1913. Door de unieke concentratie en variatie interbellumarchitectuur ontpopte de buurt zich tot een van de meest prestigieuze wijken van de stad. Al gauw sprak iedereen over het Miljoenenkwartier.

Locatie: Hoofdingang Sint-Pietersstation, 9000 Gent (onder de luifel - kant Maria Hendrikaplein)

Prijs: € 5

- **14.00 – 18.00: Bal Römantiek** (deuren open om 13.00)

DJ Koen zorgt voor muziek uit gouden tijden afgewisseld met hippe nieuwe muziek. Tijdens de fuif zijn er enkele korte initiaties die je kunt volgen met je partner of waar je alleen kunt aan

deelnemen. In de andere zaal zorgt de Freddy Couchéband als vanouds voor swingende muziek.

Locatie: Opera Gent, Schouwburgstraat 3, Gent

Prijs: € 5

- **Zaterdag 23 november 2019:**

- **10.00 – 12.00: wandeling ‘Olympische goden en Homerische helden’**

Tijdens deze wandeling vertellen we het soms ongelooflijk verhaal van allerlei goden en helden. Wij - in West-Europa - geloven voor een groot deel dat de mens geschapen is naar de beeltenis van God. Het omgekeerde is echter waar: de goden hebben alle gebreken, ondeugden en kleinzerigheden van de mens. Alleen leven zij eeuwig...

Locatie: Vrijdagmarkt, standbeeld van Jacob van Artevelde, 9000 Gent

Prijs: € 5

- **14.00 – 16.00: Muzikale stadswandeling met Kurt Burgelman (Biezebaaze)**

Kurt Burgelman (Biezebaaze) neemt je mee op pad door zijn Gent aan de hand van petites histoires, wist-je-datjes en oude volksliedjes. Zijn vertelsels zijn doorspekt met kwinkslagen en ‘scheve’ opmerkingen, en dat alles in het plat Gents.

Locatie: standbeeld van Jacob Van Artevelde, Vrijdagmarkt, Gent

Prijs: € 5

- **Zondag 24 november 2019:**

- **10.00 – 12.00: aperitiefconcert Koninklijke Politieharmonie Gent** (deuren open vanaf 09.30)

Kom genieten van het aperitiefconcert van de Koninklijke Gentse Politieharmonie. Dit orkest staat onder leiding van chef-dirigent Johan Van den Eede en telt een 40-tal muzikanten. Het is een van de oudste harmonieverenigingen binnen de Belgische politie. Tot hun repertoire behoren traditionele marsen en hymnen, sfeervolle

medleys en bewerkingen voor zang. En dit steeds met een knipoog naar 'ons Gent'.

Locatie: Het Pand, Onderbergen 1, Gent

Prijs: € 5 (aperitief inbegrepen)

- **14.00 – 16.00:** wandeling '**De Lieve, rivier van Europa**'
Precies 750 jaar geleden, in 1269, varen de eerste schepen met koopwaar van Gent naar de Noordzee via het kanaal de Lieve. Voor haar lakenhandel had Gent nood aan een directe verbinding met de zee. De rondleiding volgt het traject van de Lieve in de stad, van de samenvloeiing met de Leie aan de oude Vismijn tot het Rabot, de enige resterende sluis van de Lieve en tegelijk de laatste verdedigingspoort die Gent nog bezit.

Locatie: Grasbrug, Graslei - Hooiaard, 9000 Gent

Prijs: € 5

11. Op dinsdag 21 januari 2020: Nieuwjaarsconcert S-Plus in het Kursaal van Oostende. DRINGEND!!! Het aantal kaarten en de plaatsen worden midden oktober toegewezen.

Onze afdeling kan weer aanspraak maken op een **beperkt aantal kaarten**. Deelnemers van vorig jaar kregen al de mogelijkheid om in te schrijven. We hebben nog een aantal kaarten over.

Programma:

Hij is de rode draad door 16 nieuwjaarsconcerten en wordt nu zelf in de bloemetjes gezet. Niemand minder dan Lou Roman zal op het nieuwjaarsconcert van 2020 de Vedet van S-Plus krijgen.

Het programma wordt gevuld met artiesten met wie Lou altijd graag heeft samengewerkt: **Gunther Neefs, Barbara Dex, Udo, Patrick Onzia en Dirk Van Vooren**. Ook **Maxime**, de dochter van Lou, blijkt even muzikaal als haar vader en komt iets zingen. Top of the bill zijn **The Gibson Brothers**.

Uiteraard brengt Lou Roman zijn eigen orkest mee, net **als Nadia en Ivann**. En ook het **Showcase Ballet** is opnieuw van de partij.

Prijs: € 20 (parterre) Alleen voor S-Plusleden.

Inschrijven kan nog per mail of via antwoordstrook vóór 15 oktober 2019 en dan ook betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB

Activiteiten 2019 in samenwerking met S-PLUS

- Voor het deelnemen aan de S-Plusactiviteiten is het lidmaatschap S-Plus vereist.
- Het inschrijven voor de activiteiten (daguitstappen en meerdaagse reizen) is gebeurd: wij schreven in als groep .
- **Hoogstwaarschijnlijk zal er nog achteraf ook geboekt kunnen worden: in januari inschrijven voor november is soms héél moeilijk. We zijn ons daar heel bewust van maar tot een maand voor datum (voor de daguitstappen) kan u nog annuleren. Eens betaald gelden de annuleringsvoorwaarden zoals hieronder vermeld. Voor de meerdaagse reizen is er de annuleringsverzekering (inbegrepen in de prijs)**
- alle daguitstappen en de meerdaagse reizen per bus vertrekken nu aan de P&R in ZWIJNAARDE, aan het sportcomplex De HEKERS, eindhalte van tram 2. Er zijn parkeerplaatsen en het ligt bij de R4, de E40 en de E17.
- Het betalen van de activiteit (daguitstap) moet gebeuren via ons (op ons rekeningnummer), **ten laatste vier weken vóór de uitstap.** U zal in de Contactbladen aan de betalingen herinnerd worden.
- Elk jaar opnieuw moeten deelnemers hun daguitstap annuleren wegens ziekte, ongeval of overlijden. Daarom werkt S-Plus vanaf nu, **i.s.m. P&V-Verzekeringen, met een reisverzekering voor daguitstappen en verblijven in het binnenland.**

Hierna een overzicht van de meest voorkomende situaties die geldig zijn voor annulatie van uw daguitstap of binnenlandse vakantie:

Bij ziekte, ongeval of overlijden van uzelf als verzekerde of een familielid tot de 2e graad (ouders, kinderen, (schoon) broers, (schoon)zussen).

Overlijden van een aanverwante minderjarige tot de 3e graad.

Er wordt altijd een administratieve kost van 5 euro per persoon aangerekend.

Voor annulatie van meerdaagse buitenlandse reizen gelden de voorwaarden van de annulerings- en bijstandsverzekering van de touroperator.

- **Ongeveer een maand voor de daguitstap krijgt u van S-Plus een persoonlijke brief met de praktische info: uur van vertrek en plaats. Wie via ons inschreef mag de vraag tot betalen aan S-Plus negeren maar op ons rekeningnummer betalen.**

Nuttige info:

Francine van der Graaf: voorzitter

Tel 0496/86.12.35

Tichelrei 14, app 020, 9000 GENT

Freddy D'havé: secretaris

Tel. 09/221.12.36 – 0474/31.26.30

Kikvorsstraat 23, 9000 GENT freddy.d.have@telenet.be

Marlene Vanhecke: penningmeester en verantwoordelijke “Onze Activiteiten”

Tel. 09/221.12.36 – 0474/31.26.30

Kikvorsstraat 23, 9000 GENT marlene.vanhecke@telenet.be

PRIVACY DISCLAIMER

S-Plus afdeling ACOD Onderwijs gepensioneerden neemt uw privacy ernstig. De contactgegevens die u hebt gedeeld in het kader van uw inschrijving/deelname worden uitsluitend gebruikt om u op de hoogte te houden van nieuws, verdere activiteiten, onze werking, of wijzigingen in het evenement. U heeft het recht om uw gegevens te laten verbeteren, hiervan inzage te vragen, de verwerking van uw gegevens te laten beperken, stop te laten zetten of te verwijderen, via privacyvzw@socmut.be. U vindt onze uitgebreide privacyverklaring terug op www.s-plusvzw.be door op de knop ‘privacy disclaimer’ te klikken

