

**acod**  
onderwijs

**GEPENSIONEERDEN**

Jaargang 45  
Nr 8  
oktober 2018

erkenningsnr.  
**P 003045**

Maandblad (verschijnt niet in  
juli en augustus)  
V.U.: F.van der Graaf  
Bagattenstraat 158 - 9000 Gent  
Postkantoor van afgifte: Gent I  
Stapelplein 75 - 9000 Gent

**c  
o  
n  
t  
a  
c  
t**



**PB-PP | B-12495**  
BELGIE(N) - BELGIQUE



## **Mededelingenblad CONTACT**

Jaargang 45 nr.8 oktober 2018

\*\*\*\*\*

---

Het Contactblad is ook te lezen op de website van ACOD Onderwijs:

[www.acodonderwijs.be/publicaties-2](http://www.acodonderwijs.be/publicaties-2)

Leden die het Contactblad **alleen digitaal** willen ontvangen kunnen ons dat melden.

<b>Genoteerd</b>
------------------

### **Winter- of zomertijd: toont Europa zich zelfs in kleine zaken kleintjes?**

#### **Wat voorafging:**

Europa is de overgang tussen zomertijd en wintertijd beu. Meer dan 80 procent van de Europeanen wil af van de halfjaarlijkse switch, leert een onlinepeiling van de Europese Commissie. Wetenschappers hebben al langer negatieve effecten op het slaapritme, het aantal verkeersongevallen en de melkproductie van koeien vastgesteld.

Liefst 4,6 miljoen Europeanen, een recordaantal van wie een opmerkelijke 3 miljoen Duitsers, sprak er zich afgelopen zomer over uit in een onlinepoll. Een overdonderende meerderheid (84 procent) eiste een 'cloxit': de afschaffing van de wintertijd en een permanente overschakeling naar de zomertijd – niet verwonderlijk, met een poll in hartje zomer.

Vandaag is Europa onderverdeeld in drie tijdzones: de West-Europese tijd (in Portugal, Ierland en het VK), de Centraal-Europese tijd (in 17 landen waaronder België) en de Oost-Europese tijd (onder meer in Finland, Letland, Roemenië en Cyprus).

De landen in het noorden neigen eerder naar permanente wintertijd, in het zuiden willen ze het hele jaar langer licht.

Om te vermijden dat het in Maastricht plots een uur later is dan in Hasselt, zijn België, Nederland en Luxemburg het erover eens dat ze in de toekomst principieel voor dezelfde tijdzone kiezen. Althans, voor de aanvang van de Europese top in Salzburg, zat het drietal hieromtrent samen. Iedereen wil een coherente tijdzone, maar een snelle consensus zit er niet aan te komen. Meer nog: het zit er dik in dat, op korte termijn, er weinig in huis komt van het hele plan. De kans is zelfs klein dat het ooit zover komt.

"Europa moet zich groots tonen in de grote zaken, klein in de kleinere", zei Commissievoorzitter Jean-Claude Juncker bij zijn aantreden in 2014. De afschaffing van het zomertijd gaat dan wel heel wat mensen aan, in het licht van – we noemen maar wat – de vluchtelingen crisis of de brexit, kunnen we de kwestie als 'klein' omschrijven.

Dus tegen april volgend jaar **moet elke lidstaat** daarom laten weten of het de klok permanent vooruit of achteruit wil draaien.

- **Wie voor de zomertijd kiest**, zal voorgoed overschakelen in maart 2019.
- **Wie de wintertijd wil**, zet in oktober 2019 voorgoed het horloge een uur terug. In theorie kan dit ertoe leiden dat buurlanden plots in andere tijdzones vertoeven; **elke lidstaat mag immers zelf kiezen**.
- Is het dan mogelijk dat België en Nederland plots in een andere tijdzone belanden? Theoretisch kan alles, zo liet Europees commissaris Violeta Bulc optekenen.

	Het hele jaar WINTERUUR		Het hele jaar ZOMERUUR	
	Zon OP	Zon ONDER	Zon OP	Zon ONDER
1 januari	8.45 u.	16.47 u.	9.45 u.	17.47 u.
1 februari	8.20 u.	17.33 u.	9.20 u.	18.33 u.
1 maart	7.26 u.	18.24 u.	8.26 u.	19.24 u.
1 april	6.18 u.	19.16 u.	7.18 u.	20.16 u.
1 mei	5.16 u.	20.04 u.	6.16 u.	21.04 u.
1 juni	4.34 u.	20.47 u.	5.34 u.	21.47 u.
1 juli	4.34 u.	20.59 u.	5.34 u.	21.59 u.
1 aug.	5.09 u.	20.27 u.	6.09 u.	21.27 u.
1 sept.	5.57 u.	19.27 u.	6.57 u.	20.27 u.

1 oktober	6.43 u.	18.20 u.	7.43 u	19.20 u.
1 nov.	7.35 u.	17.17 u.	8.35 u.	18.17 u.
1 dec.	8.23 u.	16.40 u.	9.23 u.	17.40 u.

### **Een schijnbaar banale beslissing, zoals het uur uniform maken, speelt Europa niet klaar in een vingerknip.**

Eind oktober 2004, in de week voordat iedereen zijn klok een uur zou terugdraaien, kondigde toenmalig president Fidel Castro aan dat voortaan in Cuba het winteruur was afgeschaft. Orkaan Charly had net voordien de belangrijkste elektriciteitscentrale verwoest. Om de gevolgen van de talrijke stroompannes in te perken, moest het langer licht blijven. Een autoritair regime speelt zo iets klaar in een vingerknip.

In Xinjian, de uiterst westelijke provincie in China, leeft de bevolking al decennia twee uur later dan in de rest van het land. Toch legt het centraal gezag op dat de klok gelijkgesteld moet worden met Peking. Een ander autoritair regime speelt zo iets klaar in een vingerknip.

### **Daadkrachtig?**

Toch richtte Juncker alle spotlights op het voorstel. Er was een grote bevraging, maar was het wel een feest van de democratie? Dat een overtal aan Duitsers deelnam aan de enquête werd even buiten beschouwing gelaten.

In zijn State of the Union, eerder deze week, kwam hij er nog maar eens op terug: **een handig afleidingsmanoeuvre, even bewijzen dat Europa wel degelijk dicht bij de mensen staat? Dat Europa wel daadkrachtig kan zijn?**

**Dat heeft echter niets te maken met autoritair gezag.**

Wel met autoriteit en geloofwaardigheid. Als Europa opnieuw faalt om een compromis te bereiken, zoals het wel gebeurde bij de kleur van de Portugese tomaten en sinaasappelen of de grootte van de tomaten, toont het zich kleintjes, zelfs in de kleine zaken.

### **Burgerinspraak:**

Europese politici zijn druk bezig met zelf een probleem te creëren, om hun nut te bewijzen met een ‘oplossing’

Als ultiem teken van hun bestuurlijke bescheidenheid roffelen bewindslui op de trom van de burgerinspraak. Commissievoorzitter Juncker bestelt een grootschalige bevraging: miljoenen Europeanen delen hun mening mee. Nu er beslist moet worden, mogen de lidstaten kiezen in welke tijdzone ze wensen te verblijven. Een apocalyptisch scenario waarin elk land maar wat doet, komt plots nabij.

Het stopt niet. In de hoop toch tenminste in de Benelux de orde te bewaren, willen de regeringen van België, Nederland en Luxemburg samen nogmaals een soort multinationalaal openbaar onderzoek organiseren. Een noodlottig idee. Wat als de meerderheid der Belgen een andere mening heeft dan de meerderheid der Nederlanders? Welke volkswil moet dan buigen? Gaan we dan elk onze weg, of beslissen op het einde alsnog de Duitsers? Dat zal het geloof van de burger in de Europese democratie nogal aansterken.

### **Wetenschappelijk onderbouwde argumenten:**

Wintertijd of zomertijd lijkt bij uitstek een gevoelskwestie. Vandaar dat het debat best met rationele argumenten gevoerd wordt.

Volgens De Amerikaanse professor **Martha Merrow**, chronobiologe aan de Ludwig Maximilians Universität in München, is er meer aan de hand: onze biologische klok bepaalt ons leven, gaande van ons humeur en onze prestaties tot onze gezondheid.

Centraal in Merrows betoog staat het begrip ‘**sociale jetlag**’. “Dat is het tijdverschil dat optreedt tussen het moment dat je interne, biologische klok je wakker zou maken en het moment dat de wekker je ‘s morgens uit bed drijft. Aangezien de meeste mensen late chronotypes zijn en ongeveer 80 procent van de bevolking in geïndustrialiseerde regio’s een wekker gebruikt, **lijden veel Europeanen aan een opgebouwd slaapgebrek en dus een sociale jetlag.**

De meeste mensen ondervinden daar geen hinder van, maar voor pubers, die laat gaan slapen en vroeg moeten opstaan, en mensen met een zwakke gezondheid, zijn de gevolgen ingrijpender.”

**Sociale jetlag is een chronische stressfactor** die volgens Merrow gelijkenissen vertoont met een verslaving aan nicotine, alcohol en cafeïne. Ook overgewicht, spijsverteringsstoornissen, hoge bloeddruk, stofwisselingsziekten, depressies en zelfs kanker kunnen er het gevolg van zijn.

Voor die onheilstijdingen baseren Merrow en haar collega's van het Institute of Medical Psychology, onder wie Till Roenneberg, een bekend tegenstander van de zomertijd, zich in de eerste plaats op epidemiologisch onderzoek bij ploegenarbeiders.

Merrow: "Het is bewezen dat zij meer last hebben van diabetes, depressies en obesitas. Van alle aandoeningen is de correlatie met een hoger BMI en stofwisselingsziekten het sterkst bij hen aanwezig. Ploegenarbeiders lijden aan een chronisch slaapttekort dat te vergelijken is met een sociale jetlag."

Wie slechts occasioneel met jetlag te maken krijgt, bijvoorbeeld tijdens het reizen, kan daar gemakkelijk van herstellen. Maar een chronische blootstelling aan sociale jetlag kan leiden tot een daling van het gezondheids- en prestatieniveau, die de Europese Unie elk jaar 131 miljard euro kost, zo rekenden collega's van Merrow uit toen het Europees Parlement haar in 2015 uitnodigde om te komen spreken over de gevolgen van de zomertijd.

"Ik ben een wetenschapper, het is niet aan mij om te zeggen dat we niet naar een permanente zomertijd moeten gaan. **Maar ons werk suggereert dat we beter bij de wintertijd blijven.**

**Het beleid moet een afweging maken tussen wat de mensen willen en wat goed voor hen is.**

Freddy D'havé, secretaris ACOD gepensioneerden Onderwijs.

Bronnen: een compilatie uit:

DeMorgen dd. 29-08-18, - TT - Bron: Westfalenpost, Belga 29-08-18,  
- Overgrote meerderheid Europeanen wil liefst altijd zomertijd. Of zijn het vooral de Duitsers?

DeMorgen dd. 31-08-18, - Wat zou er gebeuren als we winter- en zomertijd afschaffen? TT - Bron: HLN.

DeMorgen dd. 15-09-18, - Roel Wauters Winter- of zomertijd: toont Europa zich zelfs in kleine zaken kleintjes?

DeMorgen dd. 20-09-18, - Pieter Gordts en Jeroen Van Horenbeek De Benelux-landen willen in dezelfde tijdzone blijven. Maar kan dat ook? - Bron: Eigen berichtgeving.

DeMorgen -Zeno dd. 22-09-2018, -Sue Somers: Geen respijt voor de zomertijd.

## Onze activiteiten

**1. Op woensdagnamiddag 3 oktober 2018 om 14u.15 kunnen we genieten van de nieuwe herfst-en wintermode.** De firma Dimoda showt de collectie in de polyvalente zaal van het WZC Domino Tempelhof, Sint Margrietstraat te Gent.

Deuren open om **13u.30**.

**Prijs: € 6** (koffie en taart inbegrepen)

**Inschrijvingen zijn afgesloten.**

**2. Op maandagnamiddag 15 oktober 2018 om 13u45: eerste voorstelling van het nieuwe seizoen ‘Opera in de Cinema’ in Kinopolis Gent (in uitgesteld relais uit de Metropolitan van New York): AIDA van Verdi.**

De Met opent het seizoen met een gigantische productie van Sonja Frisell, die de pracht van het Oude Egypte ten tonele voert. Deze **spectaculaire klassieker** van **Verdi** speelt zich af in de tijd van de farao's. Ondanks de politieke conflicten die hun landen verscheuren, hebben de Egyptische generaal Radames en de Ethiopische slavin Aida een liefdesrelatie. De oorlog breekt uit en na zijn overwinning krijgt Radames de hand van Amneris, de dochter van de Egyptische koning, aangeboden. Hij moet kiezen: zijn land verraden ... of zijn liefde verloochenen. De grote Russische diva **Anna Netrebko** is de slavin Aida in een primeur voor de Met. Haar tegenspeelster is **Anita Rachvelishvili** in de rol van Amneris.

**Prijs: € 17,50**

**Afspraak in de hall van Kinopolis rond 13u30. De penningmeester zal de kaarten bij zich hebben.**

**3. Op donderdagnamiddag 18 oktober 2018 om 14u30 gaat het jaarlijks seniorenfeest van ACOD door in theaterzaal Ledeberg. Garry HAGGER treedt op.**

**Locatie:** Ledebergplein 30, 9050 Ledeberg

**Prijs: € 5**

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 5 oktober 2018 en gelieve onmiddellijk te betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of**



Europese overschrijving **IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

#### **4. Daguitstap op donderdag 18 oktober 2018 naar De Krook en brouwerij Huyghe.**

Gent heeft iets met boeken. Een boekentoren, een Nobelprijswinnaar Literatuur, ... De nieuwe Gentse Stadsbibliotheek past in die lange traditie. De nieuwe Gentse bibliotheek De Krook opende haar deuren in maart 2017 maar is veel meer dan louter een bibliotheek. Het maakt deel uit van een groot stadsvernieuwingsproject. De Krook moet de lange tijd weggemoffelde buurt achter de Minardschouwburg nieuw leven inblazen en er een aantrekkelijk doorgangsgebied van maken.

We hebben afspraak met de gids bij een koffie in het Krookcafé. Daarna neemt hij ons mee op een tocht door het gebouw dat zowel stedenbouwkundig als architecturaal tot de verbeelding spreekt en dat een smeltkroes is van technologie en innovatie. Zo kan je als bezoeker over ontleende boeken allerlei info opvragen en boeken die je inlevert komen meteen op een transportband terecht en worden rechtstreeks met een paternosterlift naar niveau -2 gebracht. Maar de gids heeft het ook over het verleden en de toekomst van de bibliotheek en van de wijk waar de Krook zich nu in heeft genesteld.

Lunchen doen we in 't Braemhof in Gentbrugge.

Om 15.30u brengen we een bezoek aan brouwerij Huyghe. De brouwerij in Melle werd in 1906 opgericht op een site waar al sinds de 17e eeuw bier werd gebrouwen. De familie Huyghe brouwde vooral de pils Golden Kenia maar werd pas echt berucht met haar Delirium Tremens. De roze olifant op het etiket is wereldwijd een hit. Tijdens de rondleiding maken we kennis met de rijke biergeschiedenis in het unieke biermuseum en beleven we de passie van het brouwen zelf al wandelend door de brouwerij. Het bezoek sluiten we af met een welverdiende degustatie.

**Prijs: € 55** - Sterprijs voor leden Bond Moyson: € 52,50

**Inbegrepen:** bus, koffie, lunch, gidsen, degustatie

**Niet inbegrepen:** drank, fooi chauffeur

**De ingeschrevenen kregen een brief van S-Plus met de praktische info.**

**5. Op zaterdag 27 oktober 2018 om 13u organiseert de Vriendenkring van WZC Domino hun jaarlijks, zeer gesmaakt Mossselfestijn.**

Locatie: polyvalente zaal van het Tempelhof, Sint Margrietstraat te Gent.

Prijs: € 25 (mosselen en aperitief inbegrepen)

Deuren open: 12u.

**Inschrijven kan tot 15 oktober 2018 via de antwoordstrook achteraan het Contactblad of mail en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD-Onderwijs Gent: 001-1173234-95 of de Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 BIC: GEBABEBB**

**6. We sluiten de maand oktober af met een tweede operavoorstelling in Kinopolis Gent. Op maandag 29 oktober kunnen we genieten van SAMSON en DALILA van Saint-Saëns**

Dankzij zijn bovenmenselijke kracht slaagt Samson erin het volk van Israël te bevrijden van het juk van de Filistijnen. Onder druk van de hogepriester van Dagon, die op wraak zint, verleidt Dalila Samson om hem het geheim van zijn kracht te ontfutselen, die in zijn haar schuilt. Zodra hij aan haar charmes is bezweken, knipt Dalila zijn haar af, waardoor hij een simpele sterveling wordt. Samson en Dalila bevat misschien wel de mooiste liefdesverklaring van het lyrische repertoire. Deze opera in een nieuwe productie van Darko Tresnjak, met het duo **Elina Garanca-Roberto Alagna** in de hoofdrollen, belooft de harten te beroeren.

Prijs: € 17,50

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 12 oktober 2018 en gelieve dan te betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**Afspraak in de hall van Kinopolis rond 13u30. De penningmeester zal de kaarten bij zich hebben.**

**7. Op maandag 5 november 2018: opera in de cinema in Kinopolis: 'La Fanciulla del West' van G. Puccini**

In de tijd van de goudkoorts wordt Minnie, de bazin van een saloon, verliefd op een vreemdeling, Dick Johnson. Ze weet niet dat hij in feite de beroemde bandiet Ramerrez is, die door de sheriff, Jack Rance, wordt gezocht. Wanneer Dick wordt ontmaskerd, probeert Minnie alles om haar minnaar te redden en zet ze zelfs haar leven op het spel tijdens een partijtje

poker. De grote tenor **Jonas Kaufman**, die we doorgaans in de rol van de held zien, kruipt deze keer in de huid van een bandiet om het hart van de sopraan **Eva-Maria Westbroek** te veroveren. Deze productie met westernallures is een krachtige vertolking van de liefde voor de vrijheid.

Prijs: € 17,50

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 20 oktober 2018 en gelieve dan ook te betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese**

**overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**Afspraak in de hall van Kinopolis rond 13u30. De penningmeester zal de kaarten bij zich hebben.**

## **8. Daguitstap S-Plus op donderdag 15 november 2018 naar ANTWERPEN BAROK.**

Peter Paul Rubens en zijn barokke culturele nalatenschap: Antwerpen bouwt er in 2018 een fantastisch stadsfestival rond. Het barokjaar slaat een brug tussen de oude meesters en enkele Antwerpse iconen van vandaag. Antwerpen schittert dit jaar meer dan ooit als de barokke hoofdstad van de Lage Landen.

In het barokjaar mag het ook over lekker eten gaan. Culinair fotograaf Tony Le Duc brengt voor de expo 'Cokeryen' werken van Frans Sniijders en zijn tijdgenoten samen met eigen werk. Le Duc slaagt erin basisvoedsel als kunst te verheffen. Een gave die ook barokschilder Frans Sniijders had. Hij laat zich inspireren door barokke voedingsstillevenen en zorgt met nieuw foto- en videowerk voor een andere kijk op barok. Na de gebruikelijke ochtendkoffie laten we ons gidsen door deze heerlijke tentoonstelling in het vernieuwde huis en de studio van Frans Sniijders himself.

Lunch

De veelzijdige kunstenaar Rubens is wereldbekend. Het grootste deel van zijn leven heeft hij gewoond en gewerkt in Antwerpen. Na de lunch nemen gidsen ons mee op een wandeling door zijn leven en dat van zijn tijdgenoten. De wandeling start aan de Schelde, de rivier die de stad rijkdom en de artiesten faam bracht. Door de omliggende smalle straatjes, langs de woningen van steenhouwers en bankiers, wandelen we een aantrekkelijk deel van de historische stadskern binnen. Hippe brocante

winkels en modezaken leiden ons naar het hoogtepunt van de wandeling: het Rubenshuis.

**Prijs: € 57,50** - Sterprijs voor leden Bond Moyson: **€ 55**

**Inbegrepen:** bus, koffie, gidsen Cokeryen, toegang Cokeryen, gidsen Rubenswandeling, lunch **Niet inbegrepen:** drank, fooi chauffeur

**Aan de geschrevenen: gelieve ten laatste te betalen op 15 oktober op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

U zal een brief van S-Plus krijgen met de praktische info en de vraag tot betalen, gelieve daar niet op in te gaan: wij hebben in groep ingeschreven en de penningmeester betaalt ook voor de groep. Dus betalen op ons nummer hierboven.

**9. Op zaterdag 17 november 2018, als aanloop naar de Seniorenweek, willen we nog eens een gezellig etentje organiseren in restaurant Jour de Fête, G. Callierlaan te Gent.**

Het menu zal in ons volgend nummer verschijnen.

**Prijs: € 50 all-in**

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 2 november 2018 en gelieve dan te betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**



**Antwoord- en inschrijvingsstrook**

(te versturen naar D'havé - Vanhecke, Kikvorsstraat 23, 9000-Gent of per mail naar [freddy.d.have@telenet.be](mailto:freddy.d.have@telenet.be) of [marlene.vanhecke@telenet.be](mailto:marlene.vanhecke@telenet.be) )

Naam en voornaam

.....

adres :

.....

.....

tel.: .....

- 1. Op donderdag 18 oktober 2018: ACOD Seniorenfeest Garry Hagger (€ 5)**

Aantal personen:.....

- 2. Op zaterdag 27 oktober 2018: Mosselvestijn in WZC Domino (€ 25)**

Aantal personen:.....

- 3. Op maandag 29 oktober 2018: Opera in de Cinema Samson en Dalila (€17,50)**

Aantal personen:.....

- 4. Op maandag 5 november 2018: Opera in de cinema La Fanciulla del West (€17,50)**

Aantal personen:.....

- 5. Op zaterdagmiddag 17 november 2018: etentje in Jour de Fête (€50)**

Aantal personen:.....

- 6. Op dinsdag 22 januari 2018: Nieuwjaarsconcert 2019 (€20)**

Aantal personen:.....

**Wens busvervoer: ja / neen**



**Inschrijvingsstrook Seniorenweek**

**! voor 20 oktober inschrijven aub !**

**Betalen ten laatste op 1 november.**

(te versturen naar D'havé - Vanhecke, Kikvorsstraat 23, 9000-Gent of per mail naar [freddy.d.have@telenet.be](mailto:freddy.d.have@telenet.be) of [marlene.vanhecke@telenet.be](mailto:marlene.vanhecke@telenet.be) )

Naam en voornaam

.....

adres :

.....

.....

tel.: .....

**Alle activiteiten aan € 5 per persoon.**

**1. Maandag 19 november:**

- Officiële opening Seniorenweek en Open algemene vergadering (**gratis**)  
Aantal personen:.....
- 14.00 tot 16.00: rondleiding De Krook  
Aantal personen:.....
- 15.00 tot 16.30: Willemwandeling  
Aantal personen:.....

**2. Dinsdag 20 november:**

- 10.00 tot 12.00: wandeling 'Duivels, toverheksen, spoken en executies te Gent  
Aantal personen:.....
- 10.00 – 13.00: Zuiderse brunch in het Godshuishammeke  
Aantal personen:.....
- 14.30 – 16.30: concert met Jo VALLY in het ICC  
Aantal personen:.....

**3. Woensdag 21 november:**

- 10.00 – 12.00: wandeling 'Heiligen en hun attributen'  
Aantal personen:.....
- 14.30 – 16.00: gegidst bezoek 'Achter de gesloten deuren van De School van Toen'  
Aantal personen:.....
- 14.30 -16.00: Gent(s) gedicht – Gent(s) ge(be)zongen:*Twie hieres van stand in de Minard*  
Aantal personen:.....



**4. Donderdag 22 november:**

- 10.00 – 11.30: wandeling Gent 60-80: goestingdoeners en vrije vogels  
Aantal personen:.....
- 11.00 – 12.30: gegidste rondleiding in het MIAT (nu Industriemuseum)  
‘Het verhaal van mensen en machines’  
Aantal personen:.....
- 14.00 – 16.00: wandeling Portus Ganda -meer dan water alleen  
Aantal personen:.....

**5. Vrijdag 23 november:**

- 14.00 – 18.00: Bal Römantiek  
Aantal personen:.....
- 15.00 – 16.30: wandeling ‘Straffe Madams’  
Aantal personen:.....

**6. Zaterdag 24 november:**

- 10.00 – 12.00: wandeling 175 joar Gentsche Fieste, in onze Gentse moedertaal.  
Aantal personen:.....
- 10.00 – 12.00: wandeling Meerikercke: het abc en p van een gemeente.  
Aantal personen:.....
- 15.00 – 16.15: optreden ‘Svenja, het meisje met de viool’.  
Aantal personen:.....

**7. Zondag 25 november:**

- 10.30 – 12.30: aperitiefconcert Koninklijke Politieharmonie Gent  
Aantal personen:.....
- 14.00 – 16.00: wandeling ‘Vrouwen onder het Laken’  
Aantal personen:.....

Datum:.....

Handtekening:.....



**Niet vergeten: laatste oproep**

**Decoratiefest verdienstelijke leden en militanten**

Op zaterdag 24 november 2018 viert ACOD Oost-Vlaanderen zijn verdienstelijke leden en militanten. Dit decoratiefest zal plaatsvinden in het Ghent Marriott Hotel, Korenlei 10, 9000 Gent.

Leden die minstens 10 jaar een militantenrol hebben vervuld wordt het bronzen ereteken toegekend. Het zilveren ereteken is voor de militanten met ten minste 20 jaar anciënniteit en de trouwe leden die minstens 40 jaar lid zijn. Leden met 50 of 60 jaar lidmaatschap ontvangen eveneens een geschenk.

Leden en militanten die hiervoor in aanmerking dienen hun gegevens bezorgen aan het intersectoraal secretariaat, Bagattenstraat 158 te Gent.

Dit kan ook per mail naar [oost\\_vlaanderen@acod.be](mailto:oost_vlaanderen@acod.be). Deze gegevens kan u ook aan ons mailen of sturen, wij geven die dan door aan de Intersectorale.

Volgende informatie hebben wij nodig: naam en voornaam, adres, geboortedatum, sector, historiek van uw lidmaatschap, (d.w.z. sinds welke datum u lid bent bij ABVV/ACOD of actief bent als militant).

**Decoratiefest:**

Ik wil deelnemen aan het decoratiefest:

Naam en voornaam:

.....

Adres:

.....

Geboortedatum:

.....

Lid/ militant sinds:

.....

Aantal personen:.....

Datum:.....

Handtekening:.....



**Gentse Seniorenweek**  
**van maandag 19 november tot en met zondag 25 november 2018**  
**Hieronder een groot aantal activiteiten:**

Stad Gent heeft vertraging met het publiceren van alle praktische info zoals het vertrekpunt, maar schrijf wel in, ik moet de kaarten op 23 oktober 's morgens bestellen! In het novembernummer zal u dan de juiste locatie en verdere praktische info terugvinden.

**INSCHRIJVINGSSTROOK OPSTUREN of MAIL BIJ ONS VOOR 20 OKTOBER.**

Wij zullen de inschrijvingen groeperen en om de kaarten gaan.

❖ **Maandag 19 november 2018:**

- **10.00 tot 13.00: Officiële Opening en Open Algemene Vergadering Seniorenraad** (verwelkoming, toespraken)  
Pacifatiezaal, Stadhuis, Botermarkt 1, Gent  
**Gratis toegang**, er moet wel ingeschreven worden! Geen toegang zonder ingangkaart.
  
- **14.00 tot 16.00: rondleiding De Krook**  
Prijs: € 5
  
- **15.00 tot 16.30: Willemwandeling**  
In 1830 liep het huwelijk tussen de Zuidelijke en de Noordelijke Nederlanden spaak. Toch draagt Gent tot op vandaag belangrijke sporen van het bewind van Willem I. Voor onze gids een reden om op verkenning te gaan en het 'verloren koninkrijk' te herontdekken.  
Vertrekpunt: nog onbekend  
Prijs: € 5

❖ **Dinsdag 20 november 2018:**

- **10.00 tot 12.00: wandeling 'Duivels, toverheksen, spoken en executies te Gent**  
Duivels waren er overal in de middeleeuwen, denk aan het Geeraard de Duivelsteen. Toverheksen vlogen in de 16de en 17de

eeuw rond in het Gentse.

Men geloofde in het bestaan van kwade vrouwen die alles konden verwoesten. Een wandeling voor mensen die tegen een stootje kunnen!

Vermoedelijk vertrekpunt: het Geeraard de duivelsteen

Prijs: € 5

- **10.00 – 13.00: Zuiderse brunch in het Godshuishammeke** (zijstraat Sloopstraat) **rechtover het huis van de Turkse Unie.** Vorig jaar was het eten héél lekker en de muzikale omlijsting prachtig.  
Prijs: € 5
- **14.30 – 16.30: concert met Jo VALLY in het ICC, Citadelpark, Gent**  
Prijs: € 5

❖ **Woensdag 21 november 2018:**

- **10.00 – 12.00: wandeling ‘Heiligen en hun attributen’**  
In deze wandeling bekijken we de evolutie van de heiligenverering van de middeleeuwen tot heden. Startend vanuit een hedendaags voorbeeld (de devotie tot de Heilige Rita in de Augustijnenkerk) wandelen we terug in de tijd via de Sint-Niklaaskerk en met als eindpunt de Sint-Baafskathedraal. Onderweg belichten we o.m. het belang van patroonheiligen bij ambachten en gilden. In de kathedraal zal uw aandacht vooral gericht worden op het centrale thema van het Lam Gods.  
Vermoedelijk vertrekpunt: Augustijnenkerk Sint Stephanus, Academiestraat, Gent  
Prijs: € 5
- **14.30 – 16.00: gegidst bezoek ‘Achter de gesloten deuren van De School van Toen’**  
De school van Toen, Klein Raamhof te Gent  
Prijs: € 5

- **14.30 -16.00: Gent(s) gedicht – Gent(s) ge(be)zongen:Twie hieres van stand in de Minard**

Voor al die Gentenaars die de “feesten” niet in Gent vieren hernemen Koen Crucke en Luk De Bruyker hun Gentse feestenvoorstelling .

Een ode aan Gent in woord en muziek van ondermeer Maurice Maeterlinck, Willem Elsschot, Napoleon Destanberg, David Troch, Walter De Buck, Harry Vander Noot, Mustafa Avsar, Freek Neiryndck...en nieuwe nummers van Zaki/Miguel Wiels, Dirk Musschoot/Bart Herman en Frank Van Laecke/Dirk Brossé. Dit alles wordt live op de scene uitgevoerd, met vier rasmuzikanten: Dirk Peeters (muzikale leiding/pianist), Marc Cortens (gitaar), Rein De Vos( accordeon/ bandoneon) en Bram Decroix (bas).

Prijs: € 5

#### ❖ **Donderdag 22 november 2018:**

- **10.00 – 11.30: wandeling Gent 60-80: goestingdoeners en vrije vogels**

Themawandeling over het rebels leven in de Gentse jaren zestig tot en met tachtig van de twintigste eeuw.

Was het nu '60, '70 of '80? De Gentse Feesten herleefden, de studenten protesteerden, de Pandinisten maakten kabaal en Dolle Mina's lieten van zich horen... Een wandeling in de sfeer van de sixties tot en met eighties en op het einde van de wandeling aangevuld met Daskafilmpjes in 't Vizitfabriekske. (Hof ten Walle, 1, 9000 Gent)

Vertrekpunt: nog onbekend

Prijs: € 5

- **11.00 – 12.30: gegidste rondleiding in het MIAT (nu Industriemuseum)**

#### **‘Het verhaal van mensen en machines’**

In het Industriemuseum wekken grote en kleine verhalen de veelbewogen industriële geschiedenis – het fabrieksverleden van toen - weer helemaal tot leven. Twaalf getuigenissen van twaalf mannen en vrouwen, geboren tussen 1660 en 1965, nemen je mee

in een universeel verhaal over mensen en machines en hoe die de wereld rondom ons veranderden. Geen lusteloze tijdslijn vol geschiedkundige verhalen, maar levendige ontdekkingsboxen met historische filmpjes, sprekende beelden, draaiende machines, merkwaardige voorwerpen en verrassende weetjes.

Ben je ook benieuwd naar het leven in en rond de fabrieken van toen? Stap dan binnen in de oude katoenfabriek en laat je onderdompelen in het verleden van industrie en techniek; in het leven van twaalf bijzondere personen.

Prijs: € 5

- **10.00 – 11.30: wandeling Gent 60-80: goestingdoeners en vrije vogels**

Wandelend langs het water, langs de resten van de allereerste nederzetting Ganda, langs de ruïnes van de Sint-Baafsabdij en het Spanjaardenkasteel, langs de herinneringen aan het slachthuis,... onthul je de geheimen van deze prachtige stadswijk.

Vertrekpunt: nog onbekend

Prijs: € 5

#### ❖ **Vrijdag 23 november 2018:**

- **14.00 – 18.00: Bal Römantiek**

De stad Gent zet het Bal Römantiek opnieuw op het programma.

U hebt geen danspartner nodig om hier uit de bol te gaan. Koen D'hous geeft samen met danspartner Brigitte De Creamer initiatie in latin duo-dance en disco fun solo dance.

De Freddy Couchéband zorgt voor swingende muziek.

Locatie: Opera Gent, Schouwburgstraat 3, Gent

Prijs: € 5

- **15.00 – 16.30: wandeling 'Straffe Madams'**

Voorlopig geen details bekend..

Prijs: € 5



❖ **Zaterdag 24 november 2018:**

- **10.00 – 12.00: wandeling 175 jaar Gentsche Fieste, in onze Gentse moedertaal.**

De Feesten, zoals wij die vandaag kennen, werden voor het eerst georganiseerd in 1843. De gids vertelt over beroemde attracties, artiesten, clowns, liedjeszangers, cafés, koorddansers en andere halsbrekers, dompteurs en “schamateurs”, poppenspelers en komieken.

Prijs: € 5

- **10.00 – 12.00: wandeling Meerikercke: het abc en p van een gemeente.**

Mariakerke was in de 19de en 20ste eeuw een plek waar allerlei figuren van diverse pluimage op de oppervlakte van een zakdoek naast mekaar woonden. Van volkse arbeiders tot adellijke landheren, naar belangrijke kerkpersonen en hier en daar zelfs een verdwaalde Belgische minister. Dit om maar aan te geven dat het kadaster van Mariakerke meer de moeite waard is dan dat je op het eerste zicht zou verwachten van deze kleine gemeente in de schaduw van een grote stad. Voer voor goede verhalen, dat staat als een paal boven water!

De gids neemt u mee op sleeptouw langs diverse bezienswaardigheden in Mariakerke, zoals het mooie kenmerkende kerkje, het volkse dorpsplein, de Claeys Bouùaert-dreef met aanpalende dorpsherberg en kasteel Les Cygnes.

Onderweg leert hij u alles over de a(del), b(ourgeoisie), c(lerus) en p(roletariaat) van Mariakerke en hoe de steeds wisselende onderlinge verhoudingen en machtsstrijd tussen deze bevolkingsgroepen de voorbije eeuwen kleurden. Of hoe u tijdens een eenvoudige wandeling door Mariakerke de wereld beter zal begrijpen.

Vertrekpunt: nog onbekend

Prijs: € 5

- **15.00 – 16.15: optreden ‘Svenja, het meisje met de viool’.**  
‘Svenja, het meisje met de viool’ is een eigentijds verhaal en tegelijk een klassiek sprookje met een hoopvol, veelbelovend slot.

Samen met haar ouders en broer is Svenja hun land-in-oorlog ontvlucht. In plaats van een koffer draagt ze haar lege vioolkist met zich mee. Er zitten wat kleren en een popje in, maar geen viool. Die hebben de soldaten in brand gestoken. Als het gezin eenmaal een huis bewoont, hoort Svenja op een avond door de muren van haar kamertje hemelse muziek. Het is buurman Maurits, een oude vioolleraar. Hij doet haar een mooi aanbod en wil haar les geven. Het vuur voor de muziek dat bij hem begint te doven, geeft hij door aan het meisje....

Vier professionele mensen uit verschillende vakgebieden zetten de schouders onder dit unieke project. Het verhaal werd geschreven door auteur Diane Broeckhoven, die haar sporen verdiend heeft in de literaire wereld. Svenja van Driessche, beloftevolle jonge violiste die zich voorbereidt op haar deelname aan de Koningin Elisabethwedstrijd 2019, geeft op virtuoze wijze vorm aan het opbloeiende meisje met de viool. Acteur Kurt Defrancq kruipt op ingetogen en onnavolgbare wijze in de huid van de vioolleraar Maurits. Dirigent Rik Ghesquière smeedde het geheel aan elkaar met prachtige muziekfragmenten van o.a. Mozart, van Beethoven, de Sarasate, Brahms, Ravel, en dirigeert het professionele ORFEO Kamerorkest.

Locatie: zaal Parnassus, Oude Houtlei 122, 9000 Gent

Prijs: € 5

### ❖ Zondag 25 november 2018:

- **10.30 – 12.30: aperitiefconcert Koninklijke Politieharmonie Gent**

Dit orkest staat onder leiding van chef-dirigent Johan Van den Eede en telt een 40-tal muzikanten en een 10-tal vrijwilligers. Het is een van de oudste harmonieverenigingen binnen de Belgische politie. Tot hun repertoire behoren traditionele marsen en hymnen, sfeervolle medleys en bewerkingen voor zang. En dit steeds met een knipoog naar ‘ons Gent’...

Locatie: Het Pand, Onderbergen 1, Gent

Prijs: € 5 (aperitief inbegrepen)

- **14.00 – 16.00: wandeling ‘Vrouwen onder het Laken’**

Een diepgravende beleveniswandeling over vrouwen, mode en andere pikanterieën in de 13de-15de eeuw, hoogdagen van de Gentse lakenhandel!

Wat was de rol van de vrouw? Had ze iets te zeggen in de samenleving? Was er toen al 'mode'? Hoewel de middeleeuwse samenleving als patriarchaal gezien werd, kenden we echter ook machtige vorstinnen, kunstenaressen en ondernemende ambachtsvrouwen. Gent spande hierin de kroon en dat wist men tot ver buiten de stadsgrenzen.

'Vrouwen onder het laken' is een boeiende beleveniswandeling met een gids die in de huid en de kleren van de middeleeuwse vrouw kruipt. Vrouwen uit verschillende lagen van de bevolking, de gravin, de kunstenares, het koopwif, de vrouw van licht zeden, de maagd en de gehuwde vrouw... Elk krijgt haar moment van glorie. Interessant en verrassend.

De wandeling start waarschijnlijk aan de Kalandestraat 7 en eindigt in de tuin van het MIAT.

Prijs: € 5

**DRINGEND te bestellen: voor 15 oktober**

❖ **Nieuwjaarsconcert S-Plus 22 januari 2019 met centrale gast SOFIE in het Kursaal van Oostende.**

Je kan haar moeilijk in een vakje stoppen, maar 1 ding is zeker: ze heeft een fantastische stem waarmee ze veel muziekgenres aankan.

**Programma:**

DEEL 1: Hans Peter Janssens en Coco jr

DEEL 2: viering en optreden van Sofie en Eric Conley of The Barry White Experience.

Presentatie: Luc Appermont.

**Muzikale begeleiding:** Golden Memories Orchestra o.l.v. Lou Roman & Golden Memories Singers. Het showballet 'Tommy Gryson' maakt de show af.

**Komische act:** Dustin Nicolodi staat op het podium met de Copperlin Show, een komische act waarmee hij de wereld rondtrekt. En we houden nog **een visuele act** als verrassing achter de hand.

**AANVANG: 14u30**

Er wordt busvervoer ingericht.

**Toegangskarten: 20 euro (parterre) voor leden van S-Plus,** vervoer niet inbegrepen.

Wij hebben een aantal kaarten toegewezen gekregen voor onze S-Plusafdeling. Sommige leden hebben ons al gecontacteerd en hun kaart besteld, reageer dus ook snel. Op 15 oktober moet ons aantal binnen zijn.

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 15 oktober 2018 en gelieve dan ook te betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

❖ **Opera in de Cinema:** telkens op maandagnamiddag 13u45

- 7 januari 2019: La Traviatta van G. Verdi
- 11 februari 2019: Carmen van G. Bizet
- 11 maart 2019: La Fille du Régiment van G. Donizetti

## Activiteiten 2018 in samenwerking met S-PLUS

- alle daguitstappen en de meerdaagse reizen per bus vertrekken meestal aan de P&R, Land van Rodelaan, te Gentbrugge.(onder de E17)
- Het betalen van de activiteit (daguitstap) moet gebeuren via ons (op ons rekeningnummer), ten laatste vier weken vóór de uitstap. U zal in de Contactbladen aan de betalingen herinnerd worden.
- Elk jaar opnieuw moeten deelnemers hun daguitstap annuleren wegens ziekte, ongeval of overlijden. Daarom werkt S-Plus vanaf nu, i.s.m. P&V-Verzekeringen, met een reisverzekering voor daguitstappen en verblijven in het binnenland.

Hierna een overzicht van de meest voorkomende situaties die geldig zijn voor annulatie van uw daguitstap of binnenlandse vakantie:

Bij ziekte, ongeval of overlijden van uzelf als verzekerde of een familielid tot de 2e graad (ouders, kinderen, (schoon) broers, (schoon)zussen).

Overlijden van een aanverwante minderjarige tot de 3e graad.

Er wordt altijd een administratieve kost van 5 euro per persoon aangerekend.

Voor annulatie van meerdaagse buitenlandse reizen gelden de voorwaarden van de annulerings- en bijstandsverzekering van de touroperator.

- Ongeveer een maand voor de daguitstap krijgt u van S-Plus een persoonlijke brief met de praktische info: uur van vertrek en plaats. Wie via ons inschreef mag de vraag tot betalen aan S-Plus negeren maar op ons rekeningnummer betalen.

- Meerdaagse reizen worden rechtstreeks aan S-Plus betaald.
- Sterprijzen\*: voor S-Plusleden die ook Bond Moysonlid zijn

**Nuttige info:**

**Francine van der Graaf: voorzitter**

Tel 0496/86.12.35

Tichelrei 14, app 020, 9000 GENT

**Freddy D'havé: secretaris**

Tel. 09/221.12.36 – 0474/31.26.30

Kikvorsstraat 23, 9000 GENT [freddy.d.have@telenet.be](mailto:freddy.d.have@telenet.be)

**Marlene Vanhecke: penningmeester en verantwoordelijke “Onze Activiteiten”**

Tel. 09/221.12.36 – 0474/31.26.30

Kikvorsstraat 23, 9000 GENT [marlene.vanhecke@telenet.be](mailto:marlene.vanhecke@telenet.be)

**Alle betalingen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD-Onderwijs GENT :  
001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 -  
BIC: GEBABEBB**

