

**acod**  
onderwijs

**GEPENSIONEERDEN**

Jaargang 44  
Nr 7  
september 2017

erkenningsnr.  
**P 003045**

Maandblad (verschijnt niet in  
juli en augustus)  
V.U.: F.van der Graaf  
Bagattenstraat 158 - 9000 Gent  
Postkantoor van afgifte: Gent I  
Stapelplein 75 - 9000 Gent

**c  
o  
n  
t  
a  
c  
t**



**PB-PP | B-12495**  
BELGIE(N) - BELGIQUE



## ACOD-ONDERWIJS ONDERAFDELING GEPENSIONEERDEN

Tel.: 09/269.93.40

Fax: 09/269.93.44

Secretariaat: Bagattenstraat 158 - 9000 Gent

### Mededelingenblad CONTACT

Jaargang 44 nr.7 september 2017

\*\*\*\*\*

Het Contactblad is ook te lezen op de website van ACOD Onderwijs:  
[www.acodonderwijs.be/publicaties-2](http://www.acodonderwijs.be/publicaties-2)

Leden die het Contactblad **alleen digitaal** willen ontvangen kunnen ons dat melden.

---

#### Genoteerd

### Open deur dichtgeslagen: laatste stuiptrekking voor meerwaardebelasting.

Amper gedurende twaalf uur leek de meerwaardebelasting van CD&V weer bespreekbaar binnen de federale regering (april 2017). Maar Open VLD stelde haar veto, waarop N-VA zich bedacht en de deur op haar beurt ook weer dichtsliep.

Aan Franstalige kant profileert de MR zich als partij “met een sociaal karakter” evenwel tegen haar principes in als liberale partij.” Dit valt evenwel te begrijpen met Premier Michel (MR), als enige Waalse vertegenwoordiger binnen de federale regering: driekwart van de Franstaligen in ons land voelt zich totaal niet verbonden met deze regering. Michel bevindt zich in Wallonië in precies dezelfde uitzichtloze situatie - aangeschoten wild – als destijds President Hollande in Frankrijk. MR steunt bijgevolg de hervorming van de vennootschapsbelasting, evenwel gekoppeld aan een meerwaardebelasting die ervoor moet zorgen dat de begroting in evenwicht blijft: een gezonde taxshift dus. Zelfs onder de regeringen

van Elio Di Rupo waren het ook de Franstalige liberalen die de fiscale hervormingen hebben mee gestuurd.

Aan Vlaamse kant ruziën de drie rechtse partijen (Open VLD, N-VA en CD&V) voor de zoveelste keer over de invoering van een meerwaardebelasting.

In Franstalig België heeft deze regering zeker geen democratische meerderheid (hooguit 25%). In Vlaanderen hebben ze die ook niet zonder de CD&V! En die partij is – gezien de samenstelling van haar kiespubliek – niet van plan haar mond hierover te houden. Sedert de Lux Leaks en de Marc Coucke taks zijn we in een andere wereld wakker geworden: “All animals are equal, but some animals are more equal than others” ( G. Orwell in Animal Farm) Dat besef waait niet zo vlug over.

Tegen alle verwachtingen in zette nochtans N-VA-voorzitter Bart De Wever op woensdagavond 19 april 2017 in het VRT-programma Van Gils & Gasten de deur op een kier voor een meerwaardebelasting op vermogen. "Het idee van een rechtvaardige fiscaliteit is voor mij legitiem. Ik denk dat veel mensen vinden dat het niet eerlijk is verdeeld." (dixit De Wever)

Even leek het dus alsof de detente tussen CD&V en N-VA (DM 20/4) nieuwe perspectieven opende voor de meerwaardebelasting. De christendemocraten ijveren al lang voor zo'n belasting, maar voor coalitiepartner N-VA was ze tot nu toe onbespreekbaar: in oktober 2016 veroorzaakte de discussie nog **een zware crisis binnen de regering**. Dat N-VA nu toch in gesprek wou gaan, was dus opmerkelijk!

Maar ... de genadeslag wordt gegeven door Patrick De Wael:

Op Radio-1 nam CD&V-Vicepremier Kris Peeters de opening dankbaar in ontvangst: “Ik vind het positief dat het geen taboe meer is. Laat ons verder werken in die positieve sfeer. We hebben al een voorstel neergelegd dat we verder kunnen bespreken”,

Te voorbarig, want tijdens het vragenuurtje in de Kamer, nog voor de woorden van Peeters koud waren, liet coalitiepartner Open VLD verstaan dat ze geen zin had in een nieuwe discussie : "Voor ons is de meerwaardebelasting een aanslag op de essentie van onze economie",

verduidelijkte Kamerlid Luk Van Biesen, specialist financiën bij Open Vld.

De genadeslag volgde door fractieleider Patrick Dewael, voor de ogen van premier Charles Michel : "We laten de meerwaardebelasting niet passeren. Gisteren niet, vandaag niet, morgen niet."

Intussen had ook N-VA de deur alweer dicht gesmakt. Rechtvaardige fiscaliteit is "eerbaar", klonk het, maar dat wil niet zeggen dat de fiscale druk mag stijgen of dat **de middenklasse** moet worden getroffen. "Wij geloven niet in een meerwaardebelasting." Alle werkgeversorganisaties van het land en hun lobby hadden op dat ogenblik ook al een persbericht uitgestuurd dat er wat hen betreft geen meerwaardebelasting kon zijn.

CD&V apprecieerde de houding van Open VLD allerminst: "Dewael heeft de premier vol in de wind gezet", stelde fractieleider Servais Verstraeten.

De meerderheid bestaat nog altijd uit christendemocraten (18 Kamerzetels) maar vooral uit liberalen (34 Kamerleden) en de net zo liberale N-VA'ers (31 Kamerzetels). Open VLD en MR kennen het klappen van de zweep, maar niet de christendemocraten of de socialisten. Onderwijl maken de liberalen die in hun samenstelling blauwer kleuren dan destijds de oude Pruisische legeruinformaten, sinds 1999 onafgebroken deel uit van de federale regeringen. En of het nu de paarse coalities van Verhofstadt waren, de tussenregeringen van Yves Leterme en Herman Van Rompuy of de tripartiete van Elio di Rupo, de liberalen hielden consequent vast aan hun elementaire principes.

### Fiscale rechtvaardigheid

CD&V wijkt niet. Het is met andere woorden alles of niets. "Sommige bedrijven maken veel winst en betalen 0 procent belastingen. Dát stoot tegen de borst." De partij verwijst daarenboven naar de beleidsverklaring van premier Michel (MR) afgelopen zomer 2016.

**De invoering van de meerwaardebelasting werd toen expliciet gekoppeld aan hervorming van de vennootschapsbelasting alsook aan een activering van het spaargeld.**

De liberalen willen af van die koppeling, maar de vennootschapsbelasting moet er wél dringend komen. Voorzitster Gwendolyn Rutten voegde er zelfs aan toe “dat de hervorming deel moet uitmaken van een groot sociaaleconomisch pact dat nog voor de zomer 2017 afgesloten moet worden”.

### **Hoe Bart De Wever 'de middenklasse' van alle betekenis ontdoet.**

Matthias Somers, wetenschappelijk medewerker van de progressieve denktank Minerva:

Heel eventjes zette Bart De Wever (N-VA) de deur op een kier voor een meerwaardebelasting, om ze vervolgens weer hardhandig toe te gooien, evenwel met de vingers van Wouter Beke (CD&V) er nog tussen. “De meerwaardebelasting komt er niet, punt, want ze zou een aanslag zijn op “de middenklasse”, en ze zou “de Vlaming” treffen.”

Dat de meerwaardebelasting “de Vlaming” zou treffen is een hardnekkige mythe, die elk feitenrelaas lijkt te overleven. De overgrote meerderheid onder ons heeft **géén** aandelenportefeuille, en van de Belgen die wel aandelen bezitten, is maar liefst 85 procent in handen van de rijkste 10 procent.

Meer zelfs: de rijkste 1 procent alleen al bezit meer dan de helft van alle aandelen. Als ik goed begrijp zit de zaak bij benadering als volgt in elkaar:

**1%** van de rijksten bezit meer dan 50% van alle aandelen.

**9 %** bezit dus bij benadering 35 % van de aandelen: (35+50), hetzij 85% van de aandelen is in handen van de rijkste **10 procent**).

**De 90% van de Belgen** bezit ofwel geen, ofwel een deel(tje) van de resterende 15 % aandelen die ergens verspreid liggen bij die overgrote meerderheid van de bevolking.

**Waar zit die “middenklasse Vlamingen” waarover De Wever het heeft ?**

**Waar zit hun identiteit waarover hij het zo frequent heeft?**

## " Bestaat er wel een homogene Vlaamse of nationale identiteit ?"

Matthias Somers :

“Niemand kan u verbieden om de 1 procent meest gefortuneerden in dit land gelijk te stellen met 'de middenklasse', maar laten we wel wezen: **dat is het woord van alle betekenis ontdoen.** Bovendien, voor wie aan de Nederlandse taal gehecht is, kan de bewering “het treft de middenklasse” alleszins niet gelden als een argument om het inkomen uit vermogen omzeggens vrij te stellen van belastingen.”

**Prof. Paul De Grauwe** verbleef enige tijd geleden aan de Universiteit van München. Tijdens wat vrije tijd bezocht hij de Asamkerk. Een schitterende laat barokke kerk die door de gebroeders Asam in de 18de eeuw werd gebouwd. Terug in het hotel vertelde hij aan de dame van de receptie wat een mooie kerk toch die Asamkirche is. Ze had er nooit van gehoord, zei ze en dat terwijl heel wat Chinezen het de moeite waard vonden om de kerk te bezoeken. Die hadden er dus wel van gehoord ... in Sjanghai of Peking.

“Er dwaalt opnieuw een spook door Europa: het spook van het nationalisme. Dat laatste wordt gevoed door **het idee dat er “nationale identiteiten” bestaan**” die gekoesterd en beschermd moeten worden. Dat is evenwel het betoog van de nationalistische politici die vandaag overal in Europa de kop opsteken.”

### **Maar wat betekent nationale identiteit?**

#### **Is het ‘dé stem van het volk’ ?**

“Het concept identiteit heeft vele overlappende dimensies”, schrijft Prof. De Grauwe. “Ik werd opgevoed in een katholiek gezin. Ik heb Vlaamse vrienden die uit een atheïstisch gezin komen. Heb ik als Vlaming dezelfde identiteit als die Vlaamse atheïstische vrienden? Nee toch. **Onze visies over hoe de wereld in elkaar zit, verschillen fundamenteel.** En zo kan ik verdergaan. Er zijn liberale en socialistische Vlamingen met erg verschillende wereldbeelden. Er zijn Vlamingen die multimiljonair zijn en die meer affiniteiten hebben met de Nederlandse en Franse multimiljonairs dan met de Vlaamse daklozen (die veel talrijker zijn dan de multimiljonairs). Die Vlaamse

daklozen staan veel dichterbij de daklozen in Londen die ik telkens weer in die stad ontmoet. **Bij de jaarlijkse actie 11.11.11 haalt men gemakkelijker 1 euro per Belg op dan dat men van één Belgische fraudeur 11 miljoen euro witwasgeld recupereert uit Panama.**”

“De verschillen in identiteiten van mensen binnen hetzelfde land zijn vele malen groter dan de verschillen tussen de 'Franse identiteit' en de 'Duitse identiteit'. De Franse en Duitse industriearbeiders hebben een veel intensere gemeenschappelijke identiteit dan diezelfde Franse arbeiders met de Franse boeren. Hun belangen staan zelfs lijnrecht tegenover elkaar.

Maar daar willen de nieuwe nationalistena niets van weten. Het bestaan van een nationale identiteit die beschermd moet worden is de kern van hun ideologie geworden. Dat laat hen ook toe te claimen dat er zoiets bestaat als 'de stem van het volk', **die zij, EN ZIJ ALLEEN, horen.** “

“Al wat ik hoor, is **een kakofonie van stemmen.** Die kakofonie is er **OMDAT ER GEEN HOMOGENE NATIONALE IDENTITEIT BESTAAT.** Wat wel bestaat, zijn tegengestelde maatschappelijke visies en belangen binnen hetzelfde land.

**DE UITDAGING VAN DE POLITIEK IN EEN DEMOCRATIE IS EEN COMPROMIS TE VINDEN TUSSEN DEZE CONFLICTERENDE VISIES EN BELANGEN.**”

### Hallucinant misleidend

Dat maakt de hele discussie lichtjes hallucinant: België kampt met een tekort op de begroting, terwijl alle partijen klagen dat de lasten op arbeid te hoog liggen. Maar wanneer iemand ervoor pleit om een bijdrage te vragen van inkomen uit vermogen **dat nu volledig de dans ontspringt,** is het plots allemaal niet meer zo dringend. Alsof die “zogezegde middenklasse” die men vooral niet tegen de haren mag strijken niet méér geholpen zou zijn met “lagere lasten op arbeid”, dan met **een belastingtarief van 0 procent op een vermogensvorm die ze evenwel NIET bezit.**

Een rapport van de Hoge Raad van Financiën, dat ondertussen ook alweer twee jaar oud is, schetst de mogelijkheden: een uniform tarief



van 25 procent op alle roerende inkomsten inclusief ook op meerwaarden, kan 8 miljard euro opleveren. Dit is dubbel zoveel als de roerende voorheffing die dank zij de wirwar aan vrijstellingen in 2014 opbracht. De Hoge Raad noemt het een 'win-win hervorming': zowel doeltreffend als billijk.

Ze biedt de meeste bewegingsruimte om een verlaging van de lasten op arbeid te financieren, ze werkt een resem fiscale koterijen weg die tot niets dienen behalve 'fiscale optimalisatie'. Als de fiscus een beter beeld krijgt van alle vormen van inkomen, kan de politiek een gericht sociaal beleid voeren. Merkwaardig genoeg hebben de partijen die de mond vol hebben van 'de middenklasse' of 'lastenverlagingen op arbeid', of 'begrotingsdiscipline', dat rapport verticaal geklasseerd. **IS DAT EEN BELASTINGHERVORMING?**

Allemaal goed en wel, zolang het de meest gefortuneerden maar geen cent kost, want dan is het “No pasaràn”

**LIEVER SNOEIEN IN DE SOCIALE ZEKERHEID, DIE WÉL TEN GOEDE KOMT AAN ONS ALLEN, DAN EEN RECHTVAARDIGE BIJDRAGE VRAGEN VAN DE ALLERRIJKSTEN.**

### **Wat is de rol van globalisering in dit verhaal?**

**De globalisering heeft twee effecten: ze creëert winnaars en verliezers in elk land.** Ze zorgt er wel ook voor dat er netto meer welvaartscreatie is, maar dat betekent ook dat wat de winnaars winnen buitensporig **GROTER is dan wat de verliezers verliezen.** Mocht er een sterke nationale identiteit bestaan, dan zou het niet zo moeilijk zijn om **herverdelingsmechanismen** op te zetten die ervoor zorgen dat de **verliezers gecompenseerd worden door de winnaars.** Maar dat gebeurt helemaal niet, met het gevolg dat miljoenen mensen in Europa ten gevolge van de globalisering in de kou blijven staan. Waar de meeste mensen nood aan hebben is **niet meer nationale identiteit, maar wel respect voor wat ze doen en voor wat ze zijn.** Vooral de verliezers van de globalisering, krijgen dit respect niet... en ze zijn met velen. Hun werk wordt ook niet gevaloriseerd: als

**laag of minder geschoolde werkkrachten zijn zij de toekomstige “werkende armen”. Uit wanhoop gooien ze zich in de armen van politici die beweren nationale grootheid te willen herstellen.”**

**Michel- I sukkelde op het einde van het politieke jaar met dezelfde miserie als waarmee het jaar (later dan voorzien) begon.**

Een dag na de grote verzoening tussen N-VA en CD&V komen de oude tegenstellingen binnen de regering meteen weer aan de oppervlakte. De regering Michel-I miste haar twee superminister-raden en de symbolische sluitingsdatum van het politieke jaar (21 juli). Die gingen zonder Groot Akkoord voorbij. De nieuwe vondst van Michel, een effectenrekeningtaks, wordt afgeschoten door Open VLD (en N-VA) omdat dit een vermogensbelasting voor de “zogenoemde middenklasse” is . Onderhandelingen hebben een eigen opbouw en chemie: als die nu stoppen, gaan die verloren en is later veel heropbouwtijd nodig. Bij CD&V zien ze de uitgekilde en mislukte speculatietaks verschijnen, ze willen niet nog een keer door links -met inbegrip van hun eigen linkerflank- uitgelachen worden met een schaamtaks. Vervolgens zullen de drie fiscale dossiers voor de zoveelste keer weer op tafel komen: de meerwaardebelasting, de hervorming van de vennootschapsbelasting en de begrotingen 2018 en 2019 in evenwicht om af te ronden.

De christendemocraten vragen zich af wat de liberalen bezielde heeft: “Willen ze gewoon de stekker uit de regering?”

**Kondigt zich de zoveelste clash aan, nog deze zomer of later ? We kijken er naar uit.**

Freddy D’havé, secretaris ACOD gepensioneerd onderwijs.

## Bronnen:

DeMorgen, dd. 11/04/2017: Het spook van het nationalisme, door Prof. Paul De Grauwe, London School of Economics.

DeMorgen dd. 21/04/2017: Hoe Bart De Wever “de middenklasse” van alle betekenis ontdoet, door Matthias Somers, wetenschappelijk medewerker van de progressieve denktank Minerva.

DeMorgen, dd. 21/04/2017: Open deur dicht geslagen, door Ann De Boeck en Roel Wauters.

Knack, dd. 26/04/2017: Ook de MR wil een fiscale hervorming, door Erik Raspoet.

DeMorgen dd.24/07/2017: De politieke actualiteit. De cirkel is (niet) rond, door Carl Devos.

Knack, dd. 9/08/2017: Café Treurenberg: het Zomerakkoord vanaf het naaktstrand bekeken, door Walter Pauli.

## Onze activiteiten

- 1. Op woensdagnamiddag 13 september 2017 kan je de theatermonoloog “Va is koning” van Willy De Jaeghere bijwonen in de polyvalente zaal van WZC Tempelhof, St. Margrietstraat te GENT.**  
“Va is koning” vertelt op een aangrijpende, verrassende, intieme, (h)eerlijke en herkenbare manier het waargebeurde verhaal van Jef. Zonder meligheid of taboes en vaak doorspekt met een vleugje humor brengt Willy een verhaal over dementie.  
Deze theatermonoloog is geschikt voor mantelzorgers, vrienden, zorgverleners, vrijwilligers en iedereen met een hart voor mensen met dementie en is **een absolute aanrader.**  
**Aanvang: 14u** (deuren open om 13u15)  
**Prijs: € 6** (stukje taart inbegrepen)  
**Inschrijven kan via ons per mail of via antwoordstrook ten laatste op 6 september en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**
- 2. Van 15 september tot 21 september 2017 vertrekken we met een groep naar het Comomeer.**  
**Inschrijven is niet meer mogelijk.**
- 3. Op donderdag 21 september 2017: Temse en sneukelen in Sint-Niklaas**  
De gemeente Temse is gelegen in het noordoosten van de provincie Oost-Vlaanderen aan de linkeroever van de Schelde tussen Sint-Niklaas en Bornem. Temse is één van de plaatsen die traditioneel tot de grote dorpen van Vlaanderen behoort. Toch heeft Temse nooit de stedelijke titel gekregen. Door de ligging aan de Schelde bloeide de koophandel hier in het verleden. Temse is bekend van de Scheldebrug: de langste brug van België en uiteraard van het vroegere scheepsbouwbedrijf Boelwerf.



**Antwoord- en inschrijvingsstrook**

(te versturen naar D'havé - Vanhecke, Kikvorsstraat 23, 9000-Gent  
of per mail naar [freddy.d.have@telenet.be](mailto:freddy.d.have@telenet.be) of  
[marlene.vanhecke@telenet.be](mailto:marlene.vanhecke@telenet.be) )

Naam en voornaam

.....

adres

.....

.....

tel.

.....

**1. Op woensdag 13 sept 2017: theatermonoloog “Va is koning” in Domino (€6)**

Aantal personen:.....

**2. Op woensdag 27 sept 2017: show Duo Melodie in Domino (€ 6)**

Aantal personen:.....

**3. Op woensdag 4 okt 2017: herfst- en wintermodeshow in Domino (€ 6)**

Aantal personen:.....

**4. Op dinsdag 10 okt 2017: voordracht Undercoveragent in Eke (€ 5)**

Aantal personen:.....

**5. Op maandag 16 okt 2017: NORMA, opera in Kinopolis ( € 17)**

Aantal personen:.....

**6. Op woensdag 18 okt 2017: Operetteparels in Domino (€ 6)**

Aantal personen:.....

**7. Op donderdag 19 okt 2017: Seniorenfeest ACOD (€ 5)**

Aantal personen:.....

**8. Op maandag 23 okt 2017: Die Zauberflöte, opera in Kinopolis (€ 17)**

Aantal personen:.....

**9. Op donderdag 25 januari 2018: Nieuwjaarsconcert S-Plus (€ 20)**

Aantal personen:.....

Busvervoer: ja / neen

Datum:.....

Handtekening:.....





Na de gebruikelijke koffie met croissant nemen de gidsen ons mee op een wandeling door het centrum en de oude dorpskern. We ontdekken de betekenis van de beelden op de markante gevels van de vele historische gebouwen.

Waar eens de scheepswerf Boel gevestigd was, vind je nu een samensmelting van administratieve diensten, wonen en werken, met afwisselend hoog- en laagbouw, appartementen en eengezinswoningen, groenvoorzieningen en wandel- en fietspaden. Het administratief complex van de voormalige Boelwerf werd volledig gestript en gerenoveerd en is sindsdien 'de thuis' van het bestuur en de gemeentelijke administratieve diensten. We nemen de lift tot op de 6de verdieping naar de raadzaal met dakterras. Van hieruit kan je genieten van een uitzonderlijk weids uitzicht op de Schelde(bruggen), Temse en omgeving.

Na de stadsverkenning worden we verwacht voor een driegangenlunch in Salons Den Oever.

Na de lunch gaan we onder begeleiding van een ervaren gids langs bij een aantal speciaalzaken waar je telkens een specialiteit van de streek proeft. Terwijl je snoept van al dat lekkers, vertelt de gids je leuke anekdotes over de gebouwen, monumenten en pleinen die van Sint-Niklaas een unieke stad maken.

**Prijs: € 55 - Sterprijs voor leden Bond Moyson: € 52,50**

**Inbegrepen:** bus, koffie met ontbijtkoekjes, gidsen, lunch, sneukelen met gids.

**Niet inbegrepen:** drank, fooi chauffeur

Aan de ingeschrevenen zo vlug betalen **op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

Aan de ingeschrevenen: betalen **voor 30 augustus op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

4. **Op woensdagnamiddag 4 oktober 2017 om 14u.15 kunnen we genieten van de nieuwe herfst-en wintermode.** De firma Dimoda showt de collectie in de polyvalente zaal van het WZC Domino Tempelhof, Sint Margrietstraat te Gent.

Deuren open om **13u.30**.

**Prijs: € 6** (koffie en taart inbegrepen)

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 20 september 2017 en gelieve ten laatste te betalen op 24 september op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs**

**GENT : 001-1173234-95** of Europese overschrijving **IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

5. **Op dinsdag 10 oktober 2017 om 14u** is er een boeiende voordracht **“Het leven van een undercoveragent” in zaal NOVA, Steenweg 92, te Nazareth.**

Kris Daels (1964) is geen doordeweekse agent. Als undercoveragent was hij betrokken bij de langste infiltratieopdracht van het undercoverteam van de Belgische Federale Politie. Nadien werkte hij enkele jaren op het federale parlement waar sommigen hem de bijnaam 'de pitbull' toekenden. Zijn ‘skills’ als undercoveragent bleken heel erg van pas te komen om onkuise dossiers aan het licht te brengen.

Het leven van Kris Daels leest als een actiethriller. Hij is een vat vol spannende verhalen die er vlot uitkomen en als het aankomt op de huidige politiewerking, schuwt hij geen kritische noot.

**Prijs: € 5** (alleen S-Plusleden)

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 15 september 2017 en gelieve ten laatste te betalen op 24 september op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs**

**GENT : 001-1173234-95** of Europese overschrijving **IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**6. Op woensdagnamiddag 27 september 2017: shownamiddag** met het optreden van het **DUO MELODIE** (Veerle en Bart) & **SHOWMAN WIM QUIRIJNEN** in de polyvalente zaal van WZC Tempelhof, St. Margrietstraat te GENT.

Het duo brengt muzikaal zowel gezongen als met hun accordeons de mooiste evergreens en Vlaamse hits, terwijl Wim zorgt voor verschillende leuke typetjes en prachtige visuele acts.

**Aanvang: 14u30** (deuren open om 13u30 )

**Deelname in de onkosten: € 6** ( taart + koffie inbegrepen )

**Inschrijven kan via ons per mail of via antwoordstrook ten laatste op 15 september en betalen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD**

**Onderwijs GENT : IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**7. Op zaterdag 30 september 2017: Bergen op Zoom: Theater van het Goede Leven**

Halverwege wereldsteden, daar waar Brabant Zeeland kust, ligt als eeuwenoude parel Bergen op Zoom. Bergen op Zoom is cultuur proeven en culinair genieten in een historische ambiance. Het compacte centrum met haar middeleeuwse straten biedt vele uren winkelplezier.

Bij aankomst in Bergen op Zoom lassen we eerst een koffiestop in. Om 10.30u nemen de gidsen ons mee op een verkenningstocht. Via smalle straatjes en oude pleintjes voeren zij ons langs fraaie monumenten door de meer dan 800 jaar oude geschiedenis van de stad. We passeren onder meer de St. Gertrudiskerk met de Peperbus, stadsschouwburg De Maagd, het monumentale Stadhuis en Stadspaleis Markiezenhof.

Na de verkenningstocht door de binnenstad geniet je van een vrije lunch en ontdek je vervolgens de stad en zijn monumenten verder op eigen tempo. Een museum bezoeken of shoppen kan ook want Bergen op Zoom biedt je uren winkelplezier.

**Prijs: €32,50** - Sterprijs voor leden Bond Moyson: € 30

**Inbegrepen:** bus, koffie met croissant, gidsen rondleiding

**Niet inbegrepen:** lunch, fooi chauffeur

**8. Op maandagnamiddag 16 oktober 2017 om 13u45 'Opera in de Cinema'. We kunnen opnieuw genieten van de mooie opvoeringen uit de Metropolitan van New-York.**

De eerste opera is **NORMA** van Bellini. De regie is van Sir David McVicar, de dirigent is Carlo Rizzi. Een van 's werelds meest geprezen Norma's neemt plaats op het podium: Sondra Radvanovsky. Deze opera is een buitengewone fusie van sublieme melodieën, uitdagingen voor de stem en theatrale kracht. Het neemt een tijdloze en archetypische situatie onder de loep: een krachtige vrouw die haar idealen compromitteert voor de liefde, maar dan bedrogen wordt door haar geliefde. Maar wat even aangrijpend is, is haar relatie met de jongere vrouw waarop haar voormalige geliefde zijn oog heeft laten vallen. Norma ziet in de jongedame zowel een rivale als een beeld van zichzelf. De titelrol eist een dramatische stemkracht gecombineerd met de behendigheid en techniek van een coloratuurzangeres. Het is een ontmoedigende taak die maar weinigen aandurven: degenen die erin slaagden maken deel uit van de opera-overlevering.

**Plaats: Kinopolis Gent**

Zoals elk jaar vermoed ik dat de reprise weer 10 dagen na de rechtstreekse zaterdagavond opvoering plaats heeft. Spijtig genoeg kon ik dat nog niet bevestigd krijgen bij Kinopolis.

**De prijs** zou € 17 zijn. (dat is de prijs van een ticket voor de zomerreprises nu...)

Wie graag meegaat: schrijf in, van zodra ik weet dat alles doorgaat verwittig ik jullie per mail of per telefoon!

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 15 september 2017 en betalen na een bericht van mij op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**9. Op woensdagnamiddag 18 oktober 2017: muzikale namiddag ‘Operetteparels’ in de polyvalente zaal van het WZC Domino, Tempelhof, St.-Margrietstraat te Gent**

**Aki Bollino**(zang) en **Ann Lemaître** (piano) brengen een grote selectie uit wereldbekende operettes van de meest belangrijke Oostenrijkse, Franse en Duitse componisten: Robert Stolz, Franz Léhar, Francis Lopèz, Emmerich Kàlmàn om er maar een paar op te noemen.

**Deuren open om 13u30, aanvang 14u.**

**Prijs: € 6**

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 30 september 2017 en gelieve ten laatste te betalen op 1 oktober op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs**

**GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**10. Op donderdagnamiddag 19 oktober 2017 om 14u30 gaat het jaarlijks seniorenfeest van ACOD door in theaterzaal Ledeberg, Ledebergplein 30 te Ledeberg.**

Leden van ACOD kunnen het optreden van **Luc STEENO** bijwonen.

**Prijs: € 5**

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 30 september 2017 en gelieve ten laatste te betalen op 1 oktober op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs**

**GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**11. Op donderdag 19 oktober 2017: Verviers, bakermat van de industriële revolutie in Europa**

Verviers, in het hart van de Blauwe Ardennen, is de Waalse hoofdstad van het water. Een stad met een industrieel verleden waar het zachte goud (de wol) en het blauwe goud (het water) nauw samengaan. Een verleden met een lang verhaal dat enkele eeuwen geleden begon toen het water van de Vesder in combinatie met het

vakmanschap van de ambachtswerkers, de wol een onvergelykbare zachtheid gaf.

We starten de dag met koffie met croissant en chocoladekoek. Daarna bezoeken we, onder leiding van een deskundige gids, het toeristisch Centrum van de Wol en de Mode. Tijdens dit spektakelparcours, ondergebracht in een oude lakenfabriek, ontdekken we de verschillende etappes van de vervaardiging van wollen lakens en andere stoffen.

Rond 12.30u begeven we ons naar het restaurant voor een driegangenmenu.

Altijd al eens het binnenste van een stuwdam willen zien? Na de middag neemt een gids ons mee op ontdekking van de oudste stuwdam van Europa: de stuwdam van de Gileppe. In 1971 werd de stuwdam verhoogd met een extra 10 meter hoge wand. Daardoor werd de capaciteit van het meer verdubbeld naar 26 miljoen kubieke meter water. Op de dam van het meer staat de beroemde Leeuw van Gileppe. De leeuw is gebouwd uit 187 blokken zandsteen, weegt 300 ton en is 13,5 meter hoog. Een buitenlift brengt ons tot op de bovenste verdieping van de panoramatoren van waaruit je een prachtig uitzicht krijgt op de omgeving. Na dit bezoek rijden we terug naar Verviers waar iedereen op eigen tempo de stad kan verkennen.

**Prijs: € 50** - Sterprijs voor leden Bond Moyson: € 47,50

**Inbegrepen:** bus, koffie met croissant en chocoladekoek, toegang en gids Centrum van de wol en de Mode, lunch, gids stuwdam.

**Niet inbegrepen:** drank, fooi chauffeur

**Aan de ingeschrevenen: gelieve te betalen ten laatste op 19 september op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**12. Op maandagnamiddag 23 oktober 2017 om 13u45 volgt de 2<sup>de</sup> operavoorstelling van het nieuwe seizoen in Kinopolis Gent: 'Die Zauberflöte' van Mozart**

Die Zauberflöte – een subliem sprookje dat vrij schommelt tussen aardse komedie en nobel mysticisme – werd geschreven voor een theater dat zich net buiten Wenen bevindt. Het was duidelijk de bedoeling om toeschouwers van elke rang en stand aan te trekken. Het verhaal wordt verteld in Singspielstijl, dat wordt gekenmerkt door aparte muzikale nummers die met elkaar verbonden zijn door dialogen en handelingen op het podium. De componist en de librettist waren beiden vrijmetselaars – het genootschap waarvan de leden samenhangen door gezamenlijke morele en metafysische idealen – en doorheen het werk wordt beeldspraak gebruikt met betrekking tot de vrijmetselaars. Het verhaal daarentegen, is zo universeel als elk ander sprookje.

Dirigent: James Levine

Zoals elk jaar vermoed ik dat de reprise weer 10 dagen na de rechtstreekse zaterdagavond opvoering plaats heeft. Spijtig genoeg kon ik dat nog niet bevestigd krijgen bij Kinopolis.

**De prijs** zou € 17 zijn. (dat is de prijs van een ticket voor de zomerreprises nu...)

Wie graag meegaat: schrijf in, van zodra ik weet dat alles doorgaat verwittig ik jullie per mail of per telefoon!

**Inschrijven via de antwoordstrook in het Contactblad of mail voor 15 september 2017 en betalen na een bericht van mij op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**13. Op dinsdag 24 oktober 2017 om 14u: opleiding Sociale Media in Bond Moyson, Tramstraat 69 te Zwijnaarde**

Wegwijs worden in de Sociale Media: Facebook, Twitter, Foursquare, LinkedIn, Youtube, Google Plus

Hoe ga je ermee om? Wat is het nut en wat zijn de risico's? Hoe zit het met de privacy?

Wat is een fanpagina? Wat zijn de gevolgen als je iets 'likt'?



**Prijs: € 5**

**Sommige leden zijn reeds ingeschreven. Wie deze opleiding toch niet zal volgen: gelieve mij te verwittigen aub.**

**Wie wel deelneemt: gelieve de € 5 te storten op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95 of Europese overschrijving **IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB.****

- 14. Op woensdag 25 oktober 2017 van 10 tot 16u kan u terecht in de polyvalente zaal van het WZC Domino, Tempelhof, St. Margrietstraat te Gent voor de verkoop van comfortabele maar toch modieuze schoenen en pantoffels.  
Gratis inkom, tearoom is open.**

### **Laatste S-Plus daguitstappen 2017**

**Voor de daguitstappen en de reizen van 2017 kan misschien nog ingeschreven worden indien die uitstap of reis niet volzet is.**

**Neem contact op met ons:**

**[marlene.vanhecke@telenet.be](mailto:marlene.vanhecke@telenet.be) of 0474/31.26.30**

- 1. Op zaterdag 30 september 2017: Bergen op Zoom: Theater van het Goede Leven**  
Info op één van de vorige pagina's
  
- 2. Op donderdag 19 oktober 2017: Verviers, bakermat van de industriële revolutie in Europa**  
Info op één van de vorige pagina's
  
- 3. Op dinsdag 28 november 2017 : bedrijfsbezoek aan Lutosa: Schatjes van Patatjes en Picardisch Ath**  
Aan de rand van Le Pays des Collines ligt het lieflijke Ath aan de samenvloeiing van de twee Denders. Het is een gezellig



marktstadje, dat omringd is door een heuvelrijk hinterland. Het historisch patrimonium schreeuwt er om ontdekt te worden en daarom maken we een gegidste stadswandeling en bezoeken we het Reuzenmuseum. De culinaire accenten en streekproducten maken de stadsverkenning compleet.

Na de ochtendkoffie neemt een ervaren gids de ene helft van de groep mee voor een bezoek aan Lutosa, het bedrijf dat gekend is van de slogan “schatjes van patatjes!” en waar dagelijks duizenden kilo’s aardappelen verwerkt worden tot verpakte en diepgevroren frietjes en aardappelspecialiteiten. Je bezoekt de aardappelopslagplaats en de hypermoderne productiehal. Aan het einde krijgt het hele gezelschap - wat had je gedacht – een portie frietjes voorgeschoteld.

Het circuit dat je te voet zal volgen is 1 km lang, waarvan een deel buiten en bevat meerdere trappen.

Voor je gemak en ook omwille van de veiligheid en hygiëne raden we je aan om aangepaste kledij en gesloten platte schoenen met rubberen zolen te dragen.

Ondertussen volgt de andere helft van de groep een stadsgids voor een kennismaking met het lieflijke provinciestadje Aat (Ath), gelegen aan de samenvloeiing van de twee Denders, omringd door een heuvelrijk hinterland en bekend om zijn jaarlijkse Reuzenstoet of Ducasse van Aat. De wandeling eindigt dan ook in het Reuzenmuseum.

Na de lunch wisselen de groepen.

**Prijs: € 45** - Sterprijs voor leden Bond Moyson: **€ 42,50**

**Inbegrepen:** bus, koffie met croissant, gids wandeling, gids Lutosa, lunch.

**Niet inbegrepen:** drank, fooi chauffeur

Aan de ingeschrevenen: **betalen ten laatste op 28 oktober op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-**

**1173234-95** of Europese overschrijving **IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

De personen die via ons inschreven zullen telkens een 3-tal weken voor de daguitstap een brief van S-Plus met praktische info thuis ontvangen.

**OPGELET:**

- **Wie onverwacht niet mee kan verwittigt ons zo vlug mogelijk: bij annulatie tot en met 10 dagen voor het vertrek betaalt u € 10 per persoon, bij annulatie vanaf 9 dagen tot 0 dagen voor het vertrek krijgt u de som niet meer terug.**
- **Na betaling krijgt u van S-Plus een persoonlijke brief met de praktische info: uur van vertrek en plaats**
- **Sterprijzen\*: voor S-Plusleden die ook Bond Moysonlid zijn**

<b>OPGELET: vlug reageren...</b>
----------------------------------

**Donderdag 25 januari 2018** hou je beter vrij want dan wil je genieten van het jaarlijks **S-Plus Nationaal Nieuwjaarsconcert** in het Kursaal van Oostende.

Gehuldigde artiest deze keer is Willy Sommers.

Onder leiding van het Lou Roman orkest en de Golden Memories Singers treden naast Willy ook de volgende artiesten op: Ivann, Ben Cramer, Isabelle A, komische acrobaten en het showballet Tommy Gryson.

Tot slot is er ook nog een visuele act. Al dit moois wordt gepresenteerd door Luc Appermont.

Onze afdeling S-Plus ACOD Onderwijs gepensioneerden heeft een optie op een aantal kaarten genomen (25). Deelname is alleen mogelijk voor leden S-Plus 2018.

Dit jaar is de prijs van de kaarten vastgesteld op **€ 20 per persoon** met de verzekering van kaarten op **parterre** te hebben.

Busvervoer vanuit Gent en Aalst zal ook nog mogelijk zijn aan € 12 per persoon.

Wie mee wil gaan schrijft zich zo vlug mogelijk in via mail of inschrijvingsstrook.

**Betalen voor 15 oktober op ons rekeningnummer S-Plus ACOD Onderwijs GENT : 001-1173234-95** of Europese overschrijving  
**IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**

**Data te onthouden:**

Tijdens de derde week van november is het Seniorenweek: de Stad Gent verwent haar senioren met een hele reeks interessante wandelingen en activiteiten.

We verwachten het programma en zullen dit publiceren in het oktobernummer.

Er zal vlug gereageerd moeten worden. Hou dus het volgend nummer in het oog!

**Nuttige info:**

**Francine van der Graaf: voorzitter**

Tel 0496/86.12.35

Tichelrei 2, Bus 84, 9000 GENT

**Freddy D'havé: secretaris**

Tel. 09/221.12.36 – 0474/31.26.30

Kikvorsstraat 23, 9000 GENT

[freddy.d.have@telenet.be](mailto:freddy.d.have@telenet.be)

**Marlene Vanhecke: penningmeester en verantwoordelijke “Onze Activiteiten”**

Tel. 09/221.12.36 – 0474/31.26.30

Kikvorsstraat 23, 9000 GENT [marlene.vanhecke@telenet.be](mailto:marlene.vanhecke@telenet.be)

**Alle betalingen op ons rekeningnummer S-Plus ACOD-Onderwijs GENT : 001-1173234-95** of Europese overschrijving **IBAN: BE76 0011 1732 3495 - BIC: GEBABEBB**